Nº833
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

MICKEY

LucPop

DE REPENTE...

MAS...

A REVOLTA DOS QUADRINHOS

NA MESM

R$ 2,95

QUADRINHOS KIDS BLOGSPOT

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Nº833
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

MICKEY

Abril

R$ 2,95
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00833 >
1

Promoção Volta às aulas*

Concorra a Cursos de Inglês
e memórias inesquecíveis em
Walt Disney World Resort na Flórida

©Disney

É só

COMPRAR
PRODUTOS
VOLTA ÀS AULAS DISNEY*

CADASTRAR
O CÓDIGO NO SITE
WWW.DISNEY.COM.BR/VOLTAASAULAS

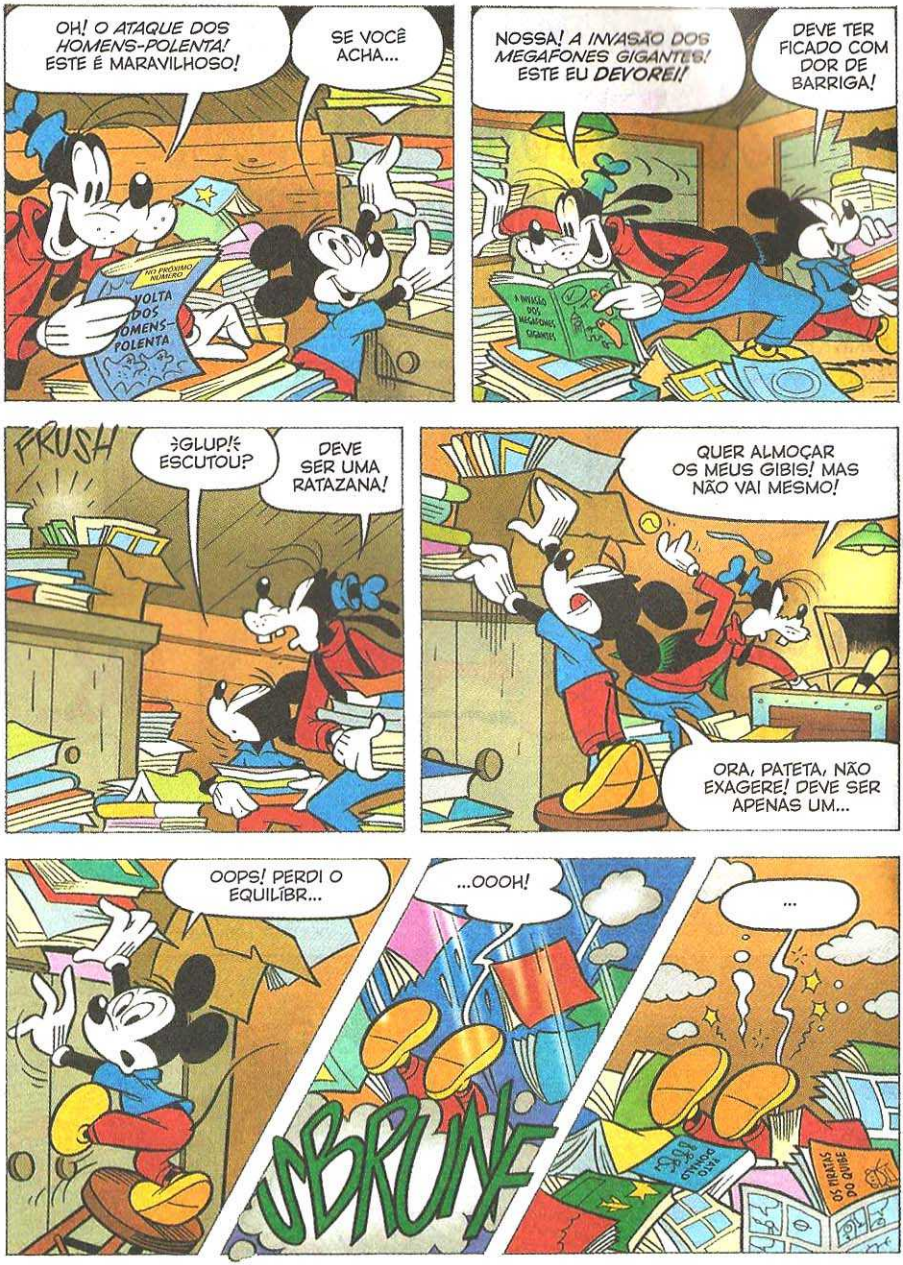
E CONCORRER
A CURSOS DE INGLÊS EM
WALT DISNEY WORLD RESORT

www.disney.com.br/voltaasaulas

* Promoção válida apenas para os produtos licenciados participantes, no período de 02/01/2012 a 15/03/2012. Data da apuração dos resultados: 17/03/2012. Certificado de autorização CAIXA nº 1-1578/2011. Consulte o regulamento completo no site www.disney.com.br/voltaasaulas

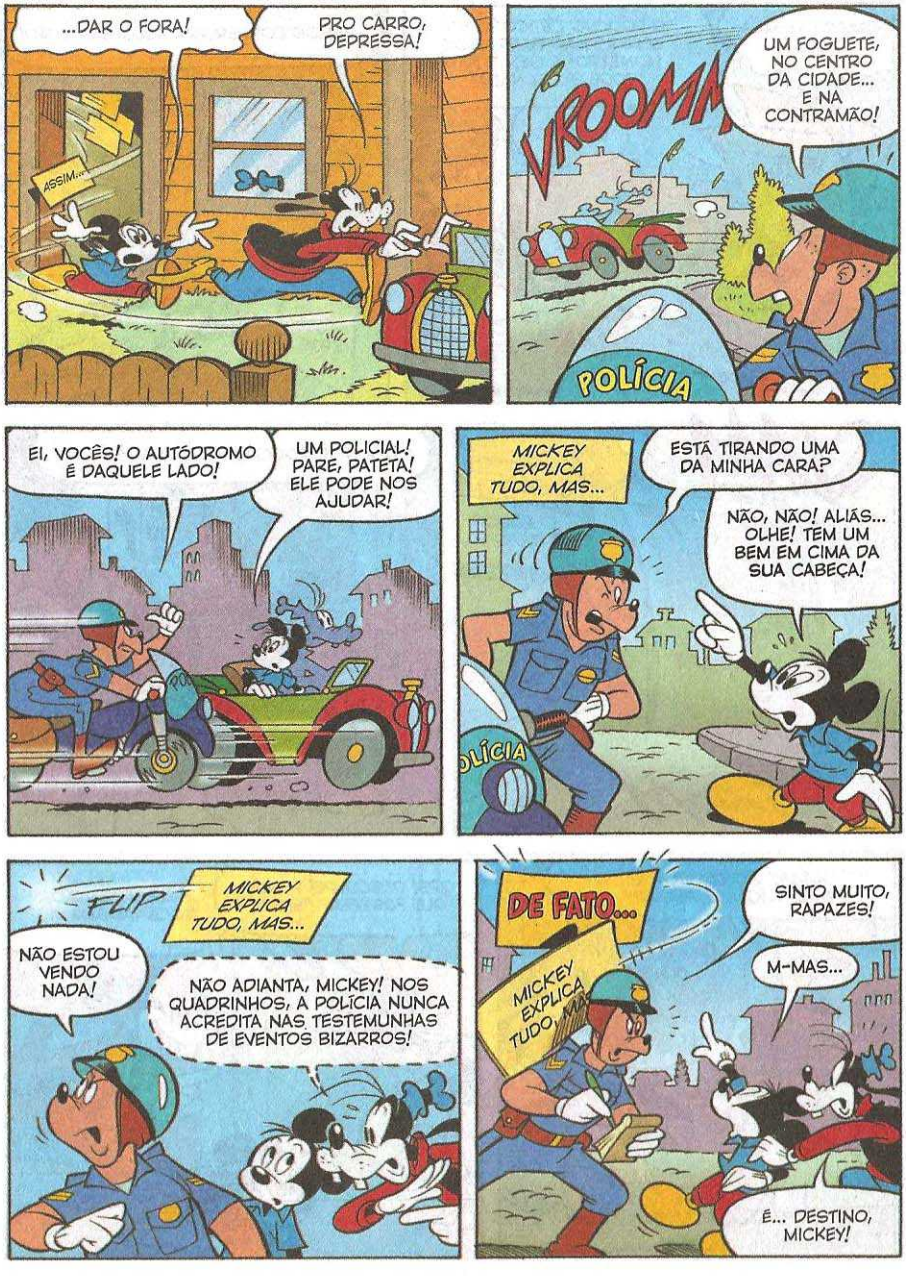
WALT DISNEY
MICKEY E
A REVOLTA DOS QUADRINHOS
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
E...
ALGUNS DIAS DEPOIS...
NAQUELE MOMENTO...
POUCO DEPOIS...
ENQUANTO ISSO...
MAS...
PORÉM...
PATETA, SUA COLEÇÃO DE GIBIS JÁ ALCANÇOU UM VOLUME... MÍTICO! NÃO ACHA QUE DEVIA SE LIVRAR DE ALGUNS?
IAC! NÃO VAI SER PRECISO! ASSIM QUE EU ORGANIZAR TUDO, ELES VÃO OCUPAR MENOS ESPAÇO!
O MELHOR DE PATO DONALD
ITL2900-2-MK833/1

Roteiro e Desenhos: CASTY • Arte-Final: CASTY e MICHELE MAZZON • Tradução e Letras: LUA AZUL


OH! O ATAQUE DOS HOMENS-POLENTA! ESTE É MARAVILHOSO!
SE VOCÊ ACHA...
NO PRÓXIMO NÚMERO
VOLTA DOS HOMENS-POLENTA
NOSSA! A INVASÃO DOS MEGAFONES GIGANTES! ESTE EU DEVOREI!
DEVE TER FICADO COM DOR DE BARRIGA!
A INVASÃO DOS MEGAFONES GIGANTES
FRUSH
¿GLUP!? ESCUTOU?
DEVE SER UMA RATAZANA!
QUER ALMOÇAR OS MEUS GIBIS! MAS NÃO VAI MESMO!
ORA, PATETA, NÃO EXAGERE! DEVE SER APENAS UM...
OOPS! PERDI O EQUILÍBR...
...OOOH!
...
UBRUNF
OS PIRATAS DO QUIBE

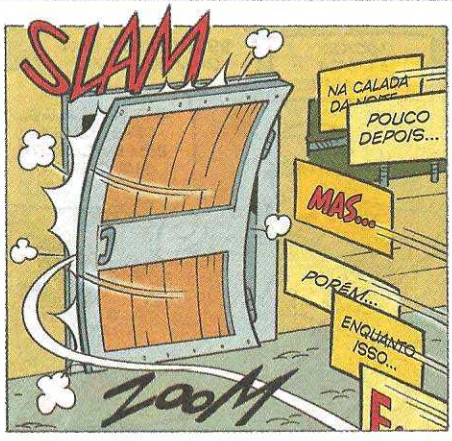
POUCO DEPOIS...
UI, AI... QUEM... O QUE ME ACERTOU?
FOI ESSE SALAFRÁRIO, NO CANTO DO QUADRINHO!
POUCO DEPOIS...
HÃ? AH, UM RECORDATÓRIO
EXATAMENTE!
POUCO DEPOIS...
ESPERE AÍ! UM... RECORDATÓRIO?!
NÃO SE PREOCUPE! EU DOU UM JEITO NELE!
FLIP
POUCO DEPOIS...
AH! ESTÁ COM MEDO, NÉ?
M-MAS NÃO PODE SER... ¿GLUP!? ESTÁ ATÉ SE MOVENDO!
PARE DE FUGIR, SEU COVARDE!
SVIP
SVIP
POUCO DEPOIS...
M-MAS, PATETA... ISSO NÃO É POSSÍVEL! OS RECORDATÓRIOS EXISTEM SOMENTE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
IAC! ENTÃO A GENTE ESTÁ DENTRO DE UMA HQ!
NÃO DIGA BOBAGENS, PATETA!
POUCO DEPOIS...

UMA VEZ, VI UM FILME EM QUE TODOS VIVIAM NUM MUNDO ILUSÓRIO, CRIADO PELAS MÁQUINAS!
MAS ERA UM FILME, ORA!
ESSAS COISAS NÃO PODEM ACONTECER NA REALIDADE!
IAC! ESSA É A PROVA DEFINITIVA DE QUE A GENTE ESTÁ DENTRO DE UMA HQ!
VEM CÁ, MOLEQUE!
CIUF
POUCO DEPOIS...
PEGUEI!
MAS, NOS QUADRINHOS, NORMALMENTE OS RECORDATÓRIOS FICAM QUIETINHOS NUM CANTO E...
MAS...
...NÃO ATACAM AS PESS...
GLUP!
POXA! APARECEU OUTRO!
MAS...
ASSIM...
DE REPENTE...
FOI ENTÃO QUE...
A-AGORA TEM UMA PORÇÃO... E PARECEM ZANGADOS!
GLUP! CONTINUO NÃO ACREDITANDO, MAS ACHO MELHOR...


...DAR O FORA!
PRO CARRO, DEPRESSA!
ASSIM...
VROOMM
UM FOGUETE, NO CENTRO DA CIDADE... E NA CONTRAMÃO!
POLÍCIA
EI, VOCÊS! O AUTÓDROMO É DAQUELE LADO!
UM POLICIAL! PARE, PATETA! ELE PODE NOS AJUDAR!
MICKEY EXPLICA TUDO, MAS...
ESTÁ TIRANDO UMA DA MINHA CARA?
NÃO, NÃO! ALIÁS... OLHE! TEM UM BEM EM CIMA DA SUA CABEÇA!
FLIP
MICKEY EXPLICA TUDO, MAS...
NÃO ESTOU VENDO NADA!
NÃO ADIANTA, MICKEY! NOS QUADRINHOS, A POLÍCIA NUNCA ACREDITA NAS TESTEMUNHAS DE EVENTOS BIZARROS!
DE FATO...
MICKEY EXPLICA TUDO, MAS...
SINTO MUITO, RAPAZES!
M-MAS...
É... DESTINO, MICKEY!

GASP!
M-MAS O QUE...
O POLICIAL CÉTICO ACABA SEMPRE NAS GARRAS DO MONSTRO! A GENTE NÃO PODE FAZER NADA!
COITADO!
DE FATO...

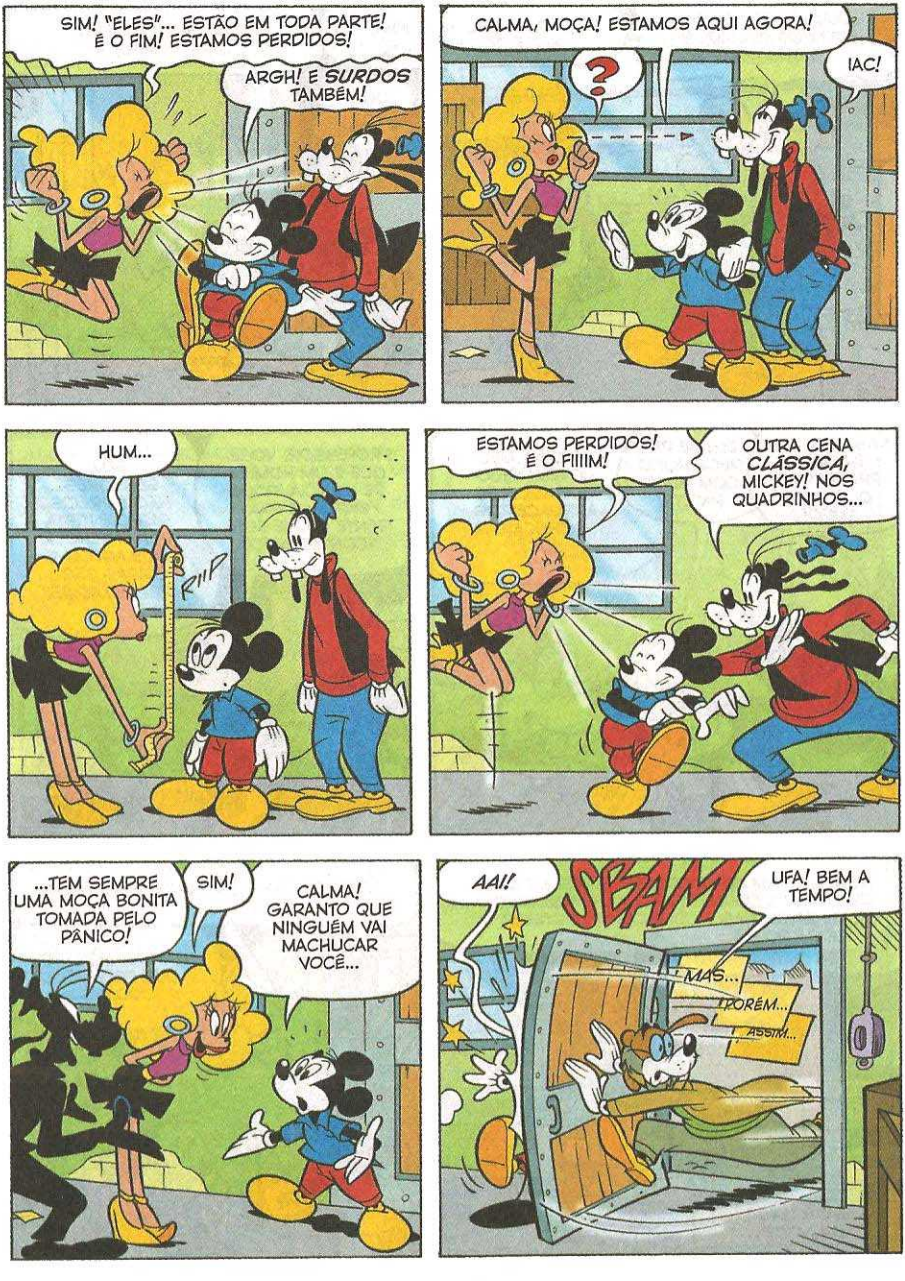
VAMOS CORRER PRA AQUELE GALPÃO!
ASSIM...
MAS...
ENQUANTO ISSO...
POUCO DEPOIS...
PORÉM...


SLAM
NA CALADA DA NOITE...
POUCO DEPOIS...
MAS...
PORÉM...
ENQUANTO ISSO...
ZOOM

UFA! POR POUCO NÃO ACABAMOS MAL!
ZUNK
ZUNK
ZUNK

AAAH! FORA! FORA! NÃO VÃO ME PEGAR!
BENG

OPS! DESCULPE! PENSEI QUE FOSSEM... "ELES"!
"ELES"? ENTÃO... VOCÊ TAMBÉM VIU?


SIM! "ELES"... ESTÃO EM TODA PARTE! É O FIM! ESTAMOS PERDIDOS!
ARGH! É SURDOS TAMBÉM!
CALMA, MOÇA! ESTAMOS AQUI AGORA!
?
IAC!
HUM...
RIIP
ESTAMOS PERDIDOS! É O FIIIIM!
OUTRA CENA CLÁSSICA, MICKEY! NOS QUADRINHOS...
...TEM SEMPRE UMA MOÇA BONITA TOMADA PELO PÂNICO!
SIM!
CALMA! GARANTO QUE NINGUÉM VAI MACHUCAR VOCÊ...
AAI!
SBAM
UFA! BEM A TEMPO!
MAS...
PORÉM...
ASSIM...

AAAAH! SÃO "ELES"! ESTAMOS PERDIDOS! ESTAMOS...
NADA DISSO, MOCINHA! ELE É DOS NOSSOS!
QUE BOM! EU SOU O PROF. PITUCA!
UUI...
AAAI...

NAS HQS, TEM SEMPRE UM PROFESSOR QUE SABE TUDO!
ELE SE PARECE MUITO COM VOCÊ, PATETA!
PERDÃO, MEU JOVEM! VEJO QUE AQUELES ARRUACEIROS MACHUCARAM VOCÊ!

PROFESSOR, VOCÊ, QUE É UM HOMEM DE CIÊNCIA, PODE EXPLICAR PRA GENTE O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BEM, SENHORES... NÃO É PRECISO SER CIENTISTA PRA ENTENDER QUE AQUELAS COISAS SÃO... REVOLTADAS!

NUNCA VIRAM UM DAQUELES FILMES EM QUE OS ANIMAIS, OS INSETOS OU AS MÁQUINAS FICAM ZANGADAS E COMEÇAM A DESTRUIR TUDO? POIS É...
ASSIM...
PORÉM...
POUCO DEPOIS...
DE FATO...
MAS...
E...
ENQUANTO ISSO...
PORTANTO...
NA CALADA DA NOITE...

...ESTAMOS DIANTE DE UM EVENTO ASSIM!
CERTO, MAS... O QUE PROVOCOU TUDO ISSO?
FRÁGIL

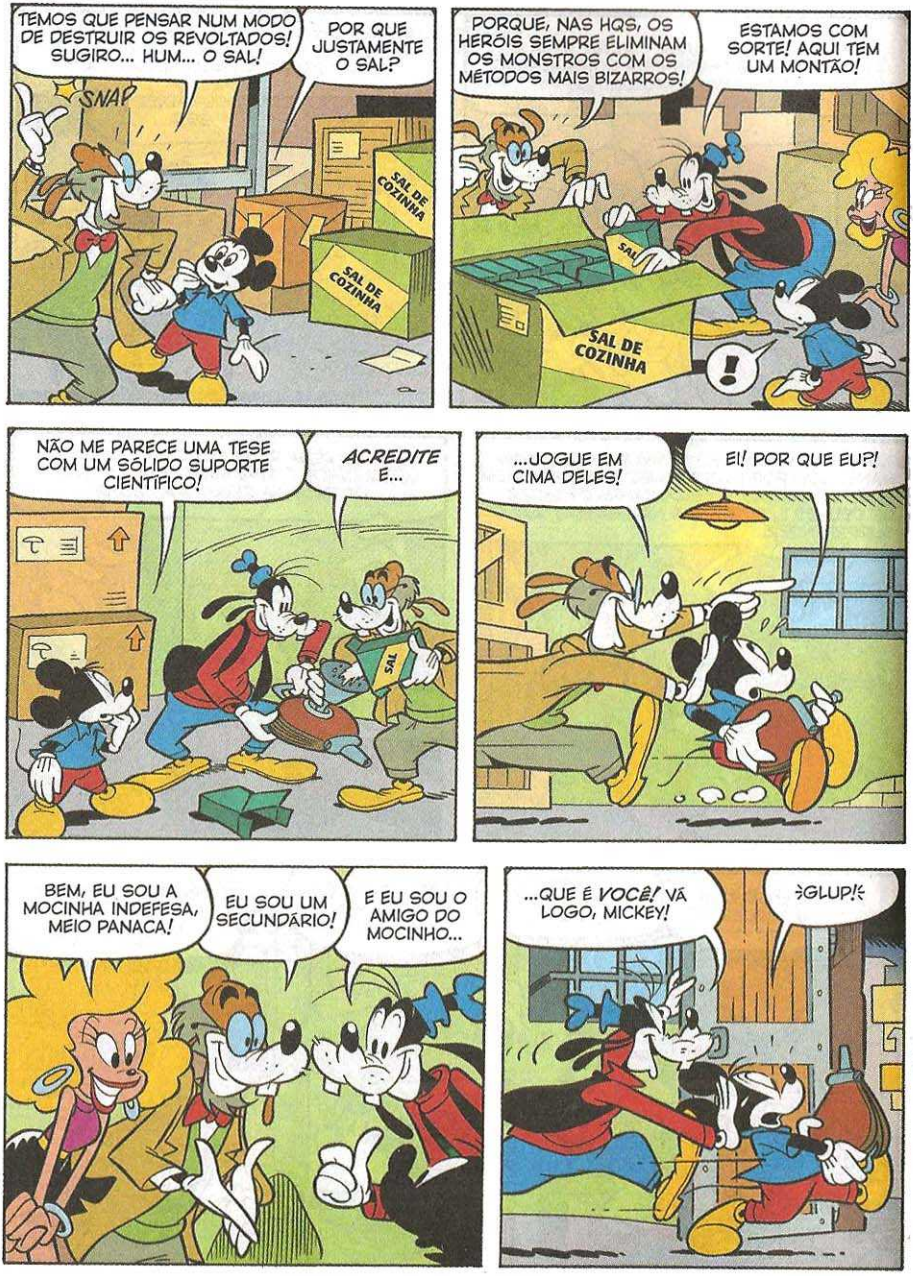
E EU É QUE VOU SABER? TALVEZ SEJA O PRODUTO DE UM DESENHISTA CONTAMINADO POR NANQUIM RADIOATIVO! OU ENTÃO...
GLUP!

...SERES ALIENÍGENAS VINDOS DE UM MUNDO DISTANTE E AGONIZANTE QUE PRETENDEM TRANSFORMAR A TERRA EM SEU LAR!
OU TALVEZ SEJA...

...UMA MUTAÇÃO! ISSO MESMO! AH, O HOMEM MANIPULOU POR MUITO TEMPO A NATUREZA EM SUAS TENTATIVAS TRESLOUCADAS DE IMITAR OS DEUSES E, PORTANTO, NÃO HÁ POR QUE SE SURPREENDER...
PAT

...SE ESSA REVOLTA CONTRA NÓS, MESQUINHOS E ATREVIDOS, FOR A PUNIÇÃO DA PRÓPRIA DEUSA NÊMESIS!
T-TRIPLO
GLUP!

ESTÁ DIZENDO QUE ESTAMOS PERDIDOS?
POXA! O SENHOR É MESMO UM SABICHÃO!
PARABÉNS! VOCÊ É PROFESSOR DE QUÊ?
DE GINÁSTICA INFANTIL! MAS EU LEIO MUITOS GIBIS!


TEMOS QUE PENSAR NUM MODO DE DESTRUIR OS REVOLTADOS! SUGIRO... HUM... O SAL!
POR QUE JUSTAMENTE O SAL?
SNAP
SAL DE COZINHA
SAL DE COZINHA
PORQUE, NAS HQS, OS HERÓIS SEMPRE ELIMINAM OS MONSTROS COM OS MÉTODOS MAIS BIZARROS!
ESTAMOS COM SORTE! AQUI TEM UM MONTÃO!
SAL
SAL DE COZINHA
NÃO ME PARECE UMA TESE COM UM SÓLIDO SUPORTE CIENTÍFICO!
ACREDITE E...
SAL
...JOGUE EM CIMA DELES!
EI! POR QUE EU?!
BEM, EU SOU A MOCINHA INDEFESA, MEIO PANACA!
EU SOU UM SECUNDÁRIO!
E EU SOU O AMIGO DO MOCINHO...
...QUE É VOCÊ! VÁ LOGO, MICKEY!
GLUP!

TENTE ATRAIR OS VILÕES!
C-CERTO! PODEM SE APROXIMAR, SENHORES!
POUCO DEPOIS...
ALGUNS ANOS DEPOIS...
ENQUANTO TODOS ESTÃO RINDO...
DE REPENTE...
ENQUANTO ISSO...
E, SEM QUALQUER TEMOR...
EXATAMENTE NAQUELE MOMENTO...
MAS...
LAMENTAVELMENTE, LOGO DEPOIS...

ESTÃO ATACANDO!
QUANTA POEIRA!
ABRAM A PORTA!
SOCK
POK PAK

E ENTÃO... DEU CERTO?
O QUE VOCÊ ACHA?

HUM... SE, COM O SAL, FICARAM ZANGADOS... COM O AÇÚCAR, VÃO FICAR FELIZES! É PURA LÓGICA!
ESTAMOS COM SORTE, TEM SACOS PRA DAR E VENDER!
COMO É? EI! EU NÃO...
AÇÚCAR
AÇÚCAR
AÇÚCAR

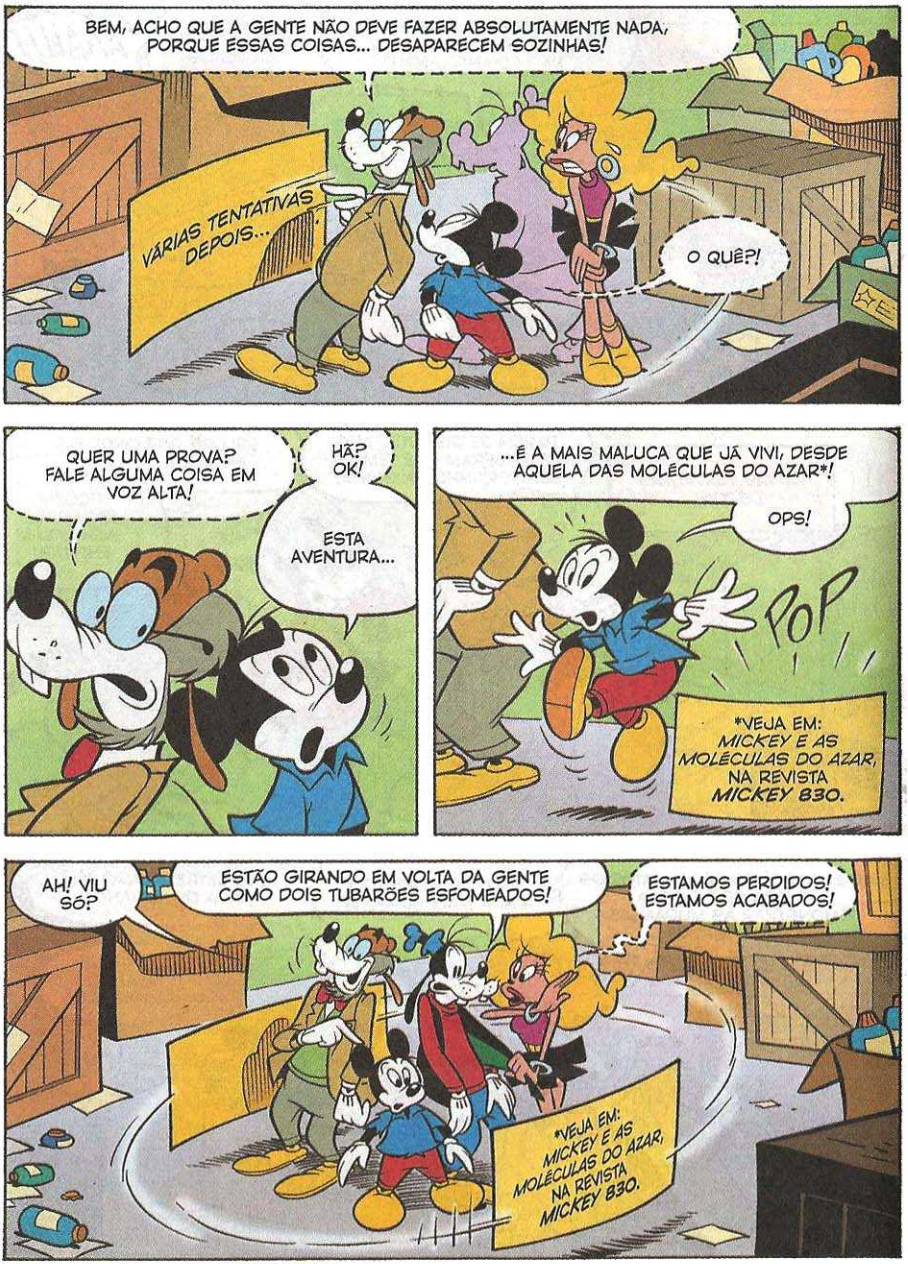
NÃO ESQUEÇA, MICKEY! VOCÊ É O HERÓI... NADA PODE ATINGIR VOCÊ...
ANTO...
POUCO DEPOIS...
GO...
FOI ASSIM QUE, DE REPENTE...
MAS...
E...
APESAR DE TUDO...
EXATAMENTE NAQUELE MOMENTO...
PORÉM
APESAR DE TER APANHADO FEITO BOI LADRÃO, O NOSSO HERÓI...
FINALM

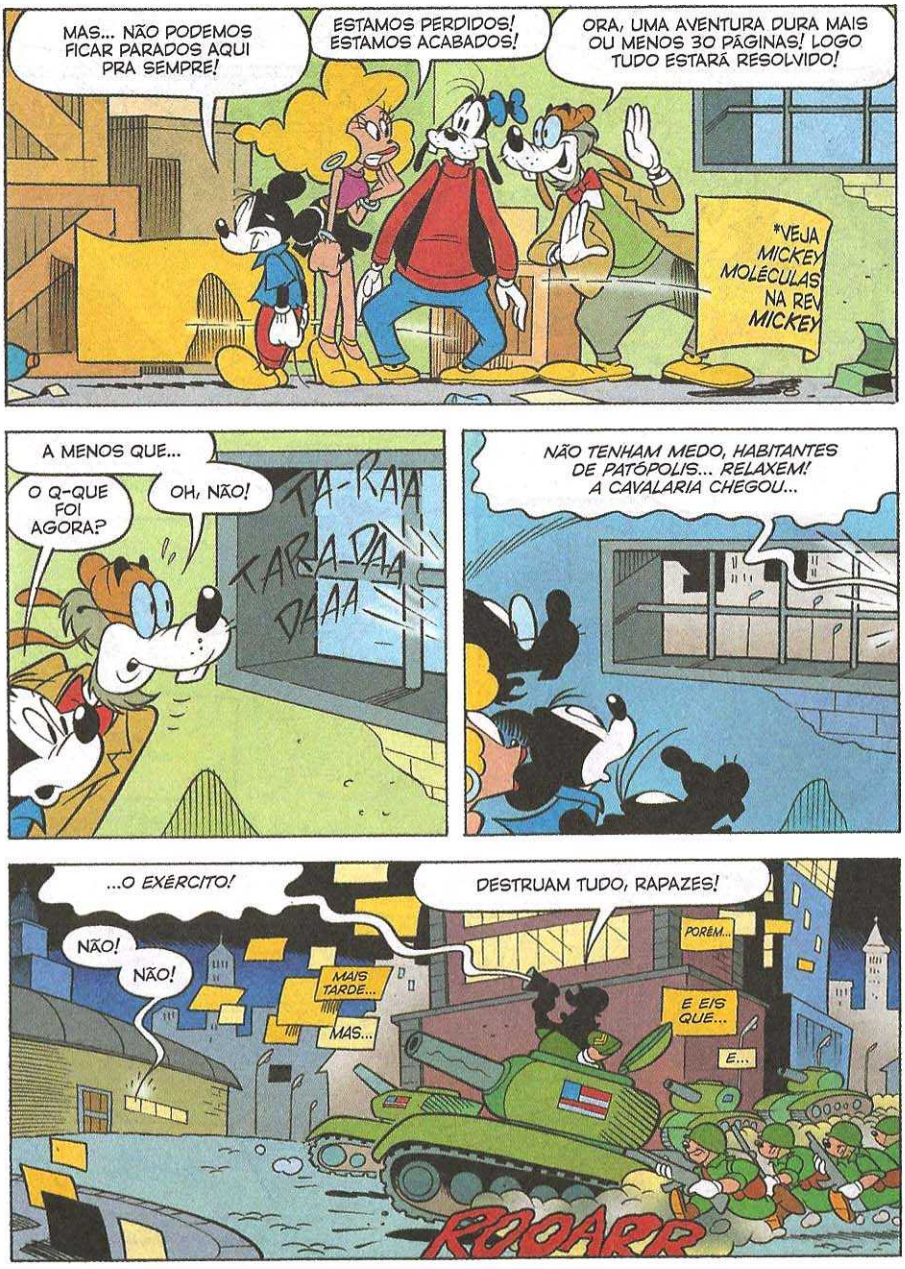
...OU QUASE!
HUM... DESCARTAR TEORIA DO AÇÚCAR!
SOCK POK
AAI!

PODEMOS TENTAR COM A PASTA DE DENTES!
IAC! TEM UMA PORÇÃO DE CAIXAS!
IAUUUU!

VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
...A MAIONESE TAMBÉM NÃO DEU CERTO!
ACHEI GELEIA DE AMEIXA-PRETA! SERÁ QUE...
NÃO MESMO! PRA MIM, CHEGA! JÁ TENTAMOS DE TUDO: SAL, AÇÚCAR, PASTA DE DENTES...
¡CHIP!

VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
...ATÉ MESMO O FLASH, PRA VER SE ELES TEMIAM A LUZ... E NÃO ADIANTOU NADA!
NÃO É VERDADE! OLHA QUE FOTOS LINDAS VOCÊ TIROU!
AAAH!!
VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
PAREM DE DISCUTIR! NÃO PERCEBERAM QUE TEM UM BEM PERTINHO DA GENTE?
GLUP! POR ONDE ELE ENTROU?
FIQUEM PARADOS! ACHO QUE ENTENDI!
MAS É CLARO! OS RECORDATÓRIOS DAS HQS SERVEM PRA DEMONSTRAR AS MUDANÇAS DE UMA HISTÓRIA...
GLUP! DE PERTO, É AINDA MAIS HORRÍVEL!
ESSE LETREIRO NÃO TEM NADA DE HUMANO!
CONTINUE FALANDO, PROFESSOR!
VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...


BEM, ACHO QUE A GENTE NÃO DEVE FAZER ABSOLUTAMENTE NADA, PORQUE ESSAS COISAS... DESAPARECEM SOZINHAS!
VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
O QUÊ?!
QUER UMA PROVA? FALE ALGUMA COISA EM VOZ ALTA!
HÃ? OK!
ESTA AVENTURA...
...É A MAIS MALUCA QUE JÁ VIVI, DESDE AQUELA DAS MOLÉCULAS DO AZAR*!
OPS!
POP
*VEJA EM: MICKEY E AS MOLÉCULAS DO AZAR, NA REVISTA MICKEY 830.
AH! VIU SÓ?
ESTÃO GIRANDO EM VOLTA DA GENTE COMO DOIS TUBARÕES ESFOMEADOS!
ESTAMOS PERDIDOS! ESTAMOS ACABADOS!
*VEJA EM: MICKEY E AS MOLÉCULAS DO AZAR, NA REVISTA MICKEY 830.


MAS... NÃO PODEMOS FICAR PARADOS AQUI PRA SEMPRE!
ESTAMOS PERDIDOS! ESTAMOS ACABADOS!
ORA, UMA AVENTURA DURA MAIS OU MENOS 30 PÁGINAS! LOGO TUDO ESTARÁ RESOLVIDO!
*VEJA MICKEY MOLÉCULAS NA REV MICKEY
A MENOS QUE...
O Q-QUE FOI AGORA?
OH, NÃO!
TA-RATA TARA-DAA DAAA
NÃO TENHAM MEDO, HABITANTES DE PATÓPOLIS... RELAXEM! A CAVALARIA CHEGOU...
...O EXÉRCITO!
DESTRUAM TUDO, RAPAZES!
NÃO!
NÃO!
MAIS TARDE...
MAS...
PORÉM...
E EIS QUE...
E...
ROOARR

POR QUE ESTÃO DESESPERADOS? É O EXÉRCITO!
POR ISSO MESMO!
OH, MICKEY! O CASO ESTÁ FICANDO SÉRIO, PORQUE, NOS QUADRINHOS...
RATATAT
CHUM
VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
*VEJA EM: MICKEY E AS MOLÉCULAS DO AZAR, NA REVISTA MICKEY 830.

...O EXÉRCITO ACABA SEMPRE SE DANDO MAL COM OS MONSTROS!
*VEJA EM: MICKEY E AS MOLÉCULAS DO AZAR, NA REVISTA MICKEY 830.
FLIP

ALÉM DISSO... ¦GLUP!¦ PARECE QUE A HISTÓRIA SE PROLONGOU DEMAIS! DAQUI A POUCO, VAI APARECER O RECORDATÓR...
POP
FIM DA PARTE UM

¦GLUP!¦ FIM DA PARTE UM!
E O QUE É PIOR: A PRÓXIMA PÁGINA VAI COMEÇAR COM...
FIM DA PARTE UM

RESUMÃO DO EPISÓDIO ANTERIOR:
PARECIA UMA TARDE COMO TANTAS OUTRAS PARA MICKEY E PATETA, MAS, DE REPENTE, TUDO SE TRANSFORMOU NUM PESADELO QUANDO NOSSOS AMIGOS DESCOBRIRAM QUE BLÁ, BLÁ, OS RECORDATÓRIOS SE VOLTARAM CONTRA O HOMEM (E A MULHER TAMBÉM) POR ALGUM MOTIVO OBSCURO E BLÁ, BLÁ, BLÁ... ESCAPA POR UM TRIZ DE UM ATAQUE DA LEGIÃO DE RECORDATÓRIOS ENFURECIDOS, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, SE REFUGIANDO NUM GALPÃO E BLÁ, BLÁ, ENCONTRAM O PROF. PITUCA, BLÁ, BLÁ, BLÁ, POR EXIGÊNCIA DO CAST DE PERSONAGENS, BLÁ, E TAMBÉM UMA MOÇA SIMPÁTICA E INÚTIL À FINAL DA HISTÓRIA! PITUCA EXPÕE SUAS TEORIAS DE DEFESA BLÁ, BLÁ, BLÁ, SEM QUALQUER BASE CIENTÍFICA, BLÁ, BLÁ, BLÁ, INCLUINDO SAL, AÇÚCAR, FARINHA, MAIONESE, SUCO DE LARANJA, PASTA DE DENTES, IOGURTE, PIMENTA-DO-REINO, ORÉGANO, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, XAMPU, MORTADELA, PIZZA DE ALCACHOFRA, DETERGENTE, CEREAIS, CHOCOLATE EM PÓ, CREME DE PAPAIA E 2 GRAMAS DE PRESUNTO, CORTADO EM FATIAS BEM FININHAS, QUE, NO FRIGIR DOS OVOS, NÃO RESOLVEM ABSOLUTAMENTE NADA! MAS, QUANDO TUDO PARECE IRREMEDIAVELMENTE PERDIDO, EIS QUE SURGE O EXÉRCITO DE PATÓPOLIS, DISPOSTO A ACABAR COM A REBELIÃO DOS RECORDATÓRIOS, A QUALQUER CUSTO... AFINAL, O DESTINO DA HUMANIDADE ESTÁ EM JOGO!
MICKEY E A REVOLTA DOS QUADRINHOS
CRASH
N-NOSSA! QUE RECORDATORIOZÃO!
É... GIGANTE!
ESTÃO FRITOS, ACABADOS!
T-TOQUE DE RETIRADA!

POR AQUI, BAFO!
E...
PUF, PUF!
MAS...
ASSIM...
SEM PENSAR DUAS VEZES...
REPENTINAMENTE...
POR FIM...
RINDO E BRINCANDO...

J-JOÃO BAFO-DE-ONÇA, COMANDANTE DO EXÉRCITO?
NÃO GOSTOU? MEU NOME AQUI É "SACADADEGÊNIO"!
SACADADEGÊNIO

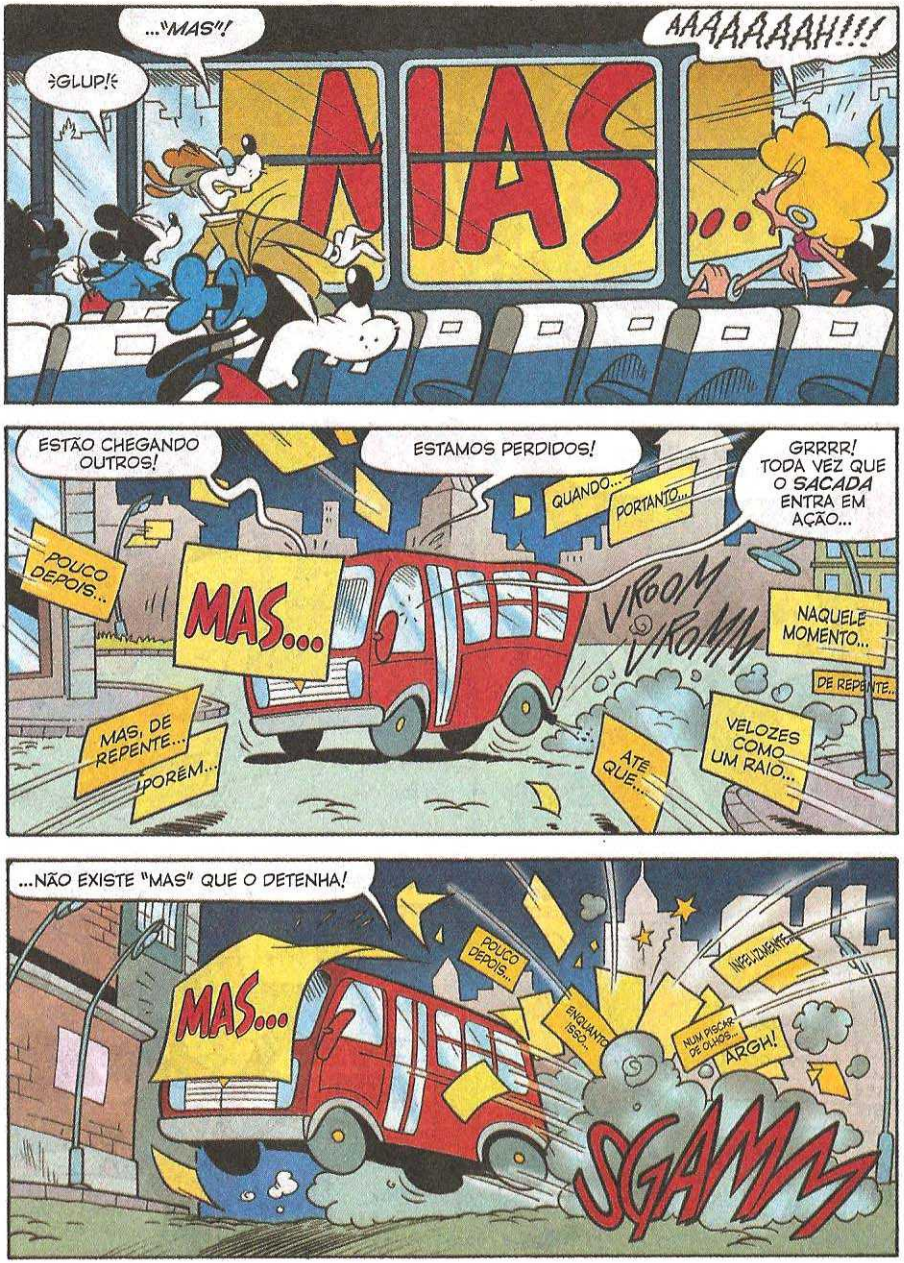
IAC! UMA VERDADEIRA SACADA DE GÊNIO... OS RECORDATÓRIOS ESTAVAM ZANGADOS E, AGORA, ESTÃO FURIOSOS!
ESTÁ PROCURANDO ENCRENCA, COMPRIDÃO?
CALMA, CALMA!

TEMOS QUE SAIR DA CIDADE E PROCURAR UM LUGAR SEGURO! DEPOIS PENSAMOS NUMA SOLUÇÃO!

PODEMOS USAR AQUELE ÔNIBUS ABANDONADO! O QUE ACHA, PROFESSOR?
ÓTIMA IDEIA! VAMOS, MAS...

...FAÇAM UMA EXPRESSÃO AUSENTE, QUASE IMBECILIZADA!
HÃ? E-EU NEM COMECEI!
MAS SEM EXAGEROS!
ASSIM...
E...
POUCO DEPOIS...
PORÉM...
DE REPENTE...
MAS...
NQUANTO ISSO...
E SE...
QUANDO UDO PARECE RMINADO...
DESTA VEZ, PROCURE NÃO ESTRAGAR TUDO, SACADA!
VEJA MICKEY 830
Q-QUE CENA HORRÍVEL!
A CIDADE INTEIRA FOI... RECORDATORIZADA!
MAS...
E...
ASSIM...
12 ANOS E UM DIA DEPOIS...
ENQUANTO ISSO...
EM UMA NOITE QUENTE DE AGOSTO, NUMA PACÍFICA CIDADE DO EQUADOR SETENTRIONAL...
NÃO MAIS TARDE DO QUE POUCO DEPOIS...
SAPATOS
ROMANO ¡APATOS!
SALD
CONDIDO NO ESCUR
QUATRO ANOS
MAS...
E...
PORÉM...
VAMOS, ESTAMOS QUASE LÁ!
NO MEIO DE UM...
LOGO DEPOIS...
ENQUANTO ISSO...
HÁ MUITO TEMPO, NUMA GALÁXIA DISTANTE...
AO MESMO TEMPO...
SABIAMENTE...
E...

E...
ESSA NÃO! CADÊ AS CHAVES?
SEM ESTRESSE!
MAS...
PORÉM...
É...
SOU PERITO EM LIGAÇÕES DIRETAS NÃO AUTORIZADAS!
VROOO..
CHUGA CHUGA
PORÉM...
ATÉ QUE...
MAS, DE REPENTE...
ANDE LOGO COM ISSO! ELES ESTÃO FICANDO DESCONFIADOS!
ACHA QUE PODE FAZER MAIS RÁPIDO DO QUE EU, RATO?
HUM...
POSSO, SIM! AQUI ESTÃO AS CHAVES!
HUMPF! SEMPRE O MESMO PERFEITINHO! PASSE PRA CÁ!
DEPRESSA OU VAI APARECER UM DAQUELES...
CHUGA
CHUGA


...“MAS”!
AAAAAAAH!!!
GLUP!
MAS...
ESTÃO CHEGANDO OUTROS!
ESTAMOS PERDIDOS!
GRRRR! TODA VEZ QUE O SACADA ENTRA EM AÇÃO...
QUANDO...
PORTANTO...
POUCO DEPOIS...
MAS...
VROOM VROOM
NAQUELE MOMENTO...
DE REPENTE...
MAS, DE REPENTE...
PORÉM...
ATÉ QUE...
VELOZES COMO UM RAIO...
...NÃO EXISTE “MAS” QUE O DETENHA!
MAS...
POUCO DEPOIS...
ENQUANTO ISSO...
INFELIZMENTE...
NUM PISCAR DE OLHOS...
ARGH!
SGAM

HUÁ, HUÁ! VIU SÓ?
O QUÊ? NÃO DÁ PRA VER NADA!
MAS...
PORÉM...
POUCO DEPOIS...
DE REPENTE...
ASSIM...

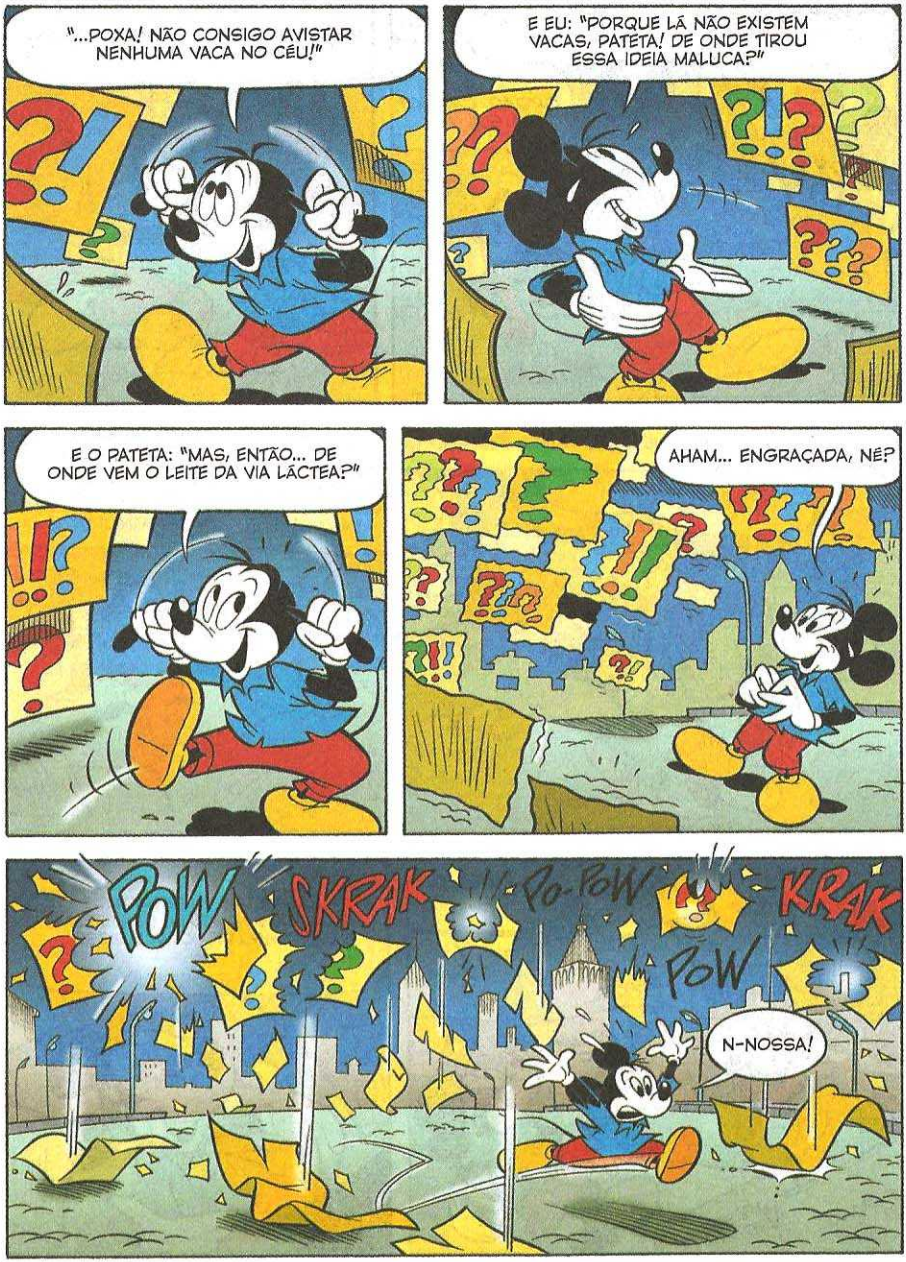
DESVIEEEE! TEM UM POSTE À FRENTE!
BONK
ARGH!

POUCO ANTES...
LÁ FORA ESTAVA CHOVENDO...
UUI... UUUI... QUEM SOU? ONDE ESTOU?
QUE CABEÇADA!
OS RECORDATÓRIOS ESTÃO SE APROXIMANDO!
POUCO DEPOIS...
PORÉM...
ASSIM...
VENHA PRA CÁ, BAFO!

OLÁ, RECORDATÓRIOS PANACAS, TUDO EM CIMA?
POUCO DEPOIS...
MAIS PARA LÁ...
PORÉM
ESSA NÃO! A CABEÇADA AFETOU O BAFO!
ESTÁ PERDIDO! É O FIM DELE!
VEEEEJO BURRICOS VOANDO NO CÉÉÉÉU!
M-MAS... NÃO ESTÃO ATACANDO O BAFO!
ESTÃO SE TRANSFORMANDO EM... GIGANTESCOS PONTOS DE INTERROGAÇÃO!
BRRUMMM!
PARECEM DESORIENTADOS!
ESTÃO MESMO!
SIM!
SIM!
BLEM BLAM
MAS É CLARO! O COMPORTAMENTO IRRACIONAL... DEIXA OS RECORDATÓRIOS INIBIDOS!

QUANDO ACONTECE ALGUMA COISA QUE NÃO CONSEGUEM EXPLICAR, ENTRAM EM PARAFUSO! DESCOBRIMOS A MANEIRA DE DERROTÁ-LOS!
ESTÁ DIZENDO QUE... TEMOS QUE BANCAR OS LOUCOS TAMBÉM?
SIM! SIGAM O MEU EXEMPLO!
UM-DOIS-TRÊÊÊÊS! DANÇO A DANÇA DE SANTA FÉ!
DEU CERTO!
IAC! ENTÃO VAMOS ENTRAR NA DANÇA!
PAPO, PAPO, PAPO, PAREÇO CACHORRO, MAS SOU UM SAPO!
CROAC!
CROAC!
MINHA VEZ...
ZOMP ZOMP
...SOU UMA BORBOLETINHA QUE VOA DA MANHÃ À NOITINHA!

OLHEM! ELES INCHAM E DEPOIS... EXPLODEM!
VAMOS LÁ, MICKEY! CROAC, CROAC! É A SUA VEZ!
POW
MAS... EU... AHAM... ASSIM, DE REPENTE, NÃO CONSIGO TER IDEIAS... BIRUTAS!
JURA? SERÁ QUE O SEU AMIGO É MESMO TÃO... SÉRIO?!
CLARO, O TÍPICO... CERTINHO!
CONTE UMA DAS SUAS HISTÓRIAS, VAMOS!
INFELIZMENTE, MICKEY...
MAS VOCÊ VIVE DIZENDO QUE SÃO ABSURDAS!
MAS...
PORÉM...
POIS É!
PORÉM...
E-ENTÃO, LÁ VAI...
POUCO DEPOIS...
FOI ASSIM QUE O DESVENTURADO...
E ENTÃO...
APESAR DISSO...
O PATETA E EU ESTÁVAMOS SENTADOS NA PRAIA! DE REPENTE, ELE OLHOU PRA CIMA E DISSE...


"...POXA! NÃO CONSIGO AVISTAR NENHUMA VACA NO CÉU!"
E EU: "PORQUE LÁ NÃO EXISTEM VACAS, PATETA! DE ONDE TIROU ESSA IDEIA MALUCA?"
E O PATETA: "MAS, ENTÃO... DE ONDE VEM O LEITE DA VIA LÁCTEA?"
AHAM... ENGRAÇADA, NÉ?
POW
SKRAK
PO-POW
POW
KRAK
N-NOSSA!

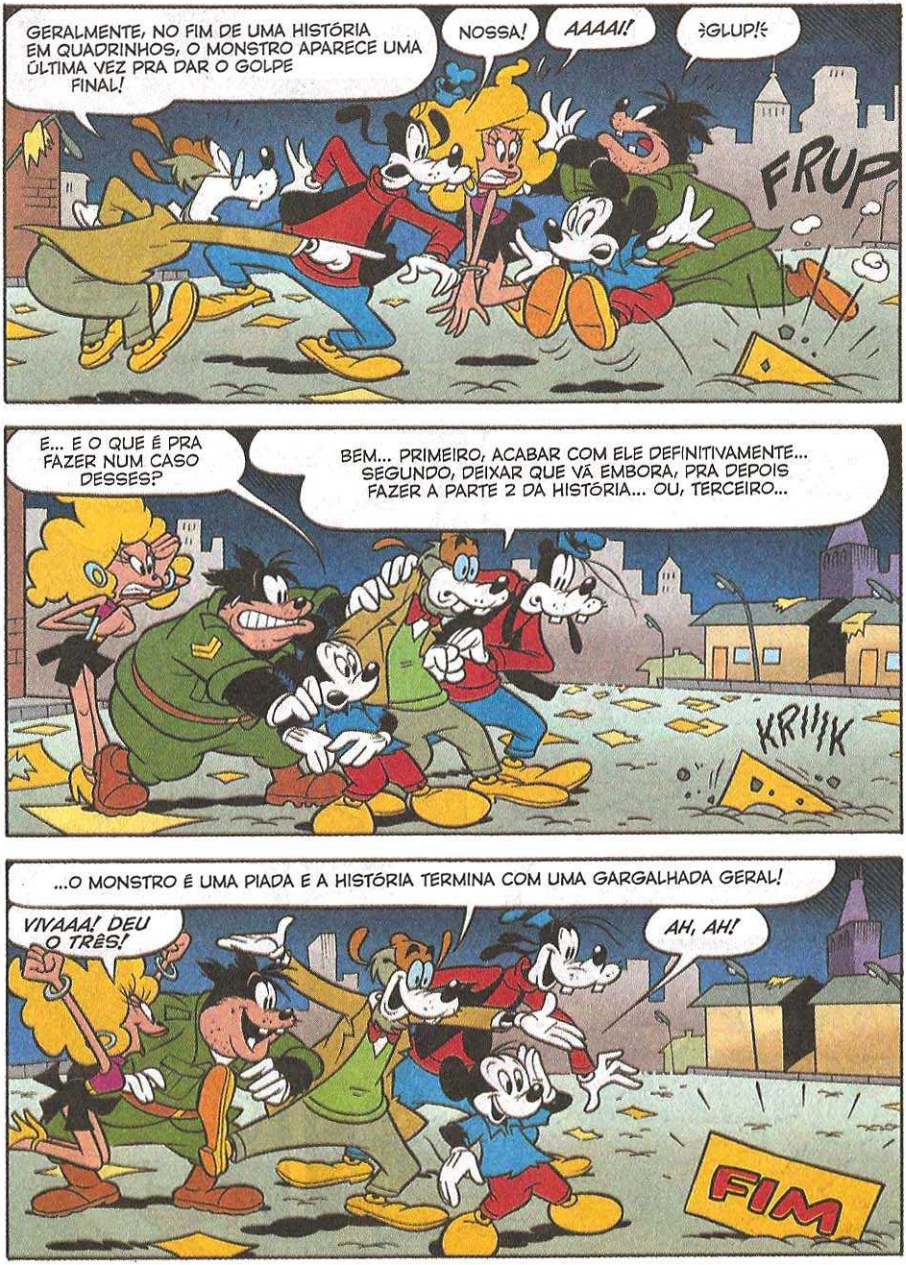
VIVAAAA! ACABOU COM TODOS ELES!
ÉÉÉÉ! NÃO ESTAMOS PERDIDOS! NÃO ESTAMOS ACABADOS!
UFA!

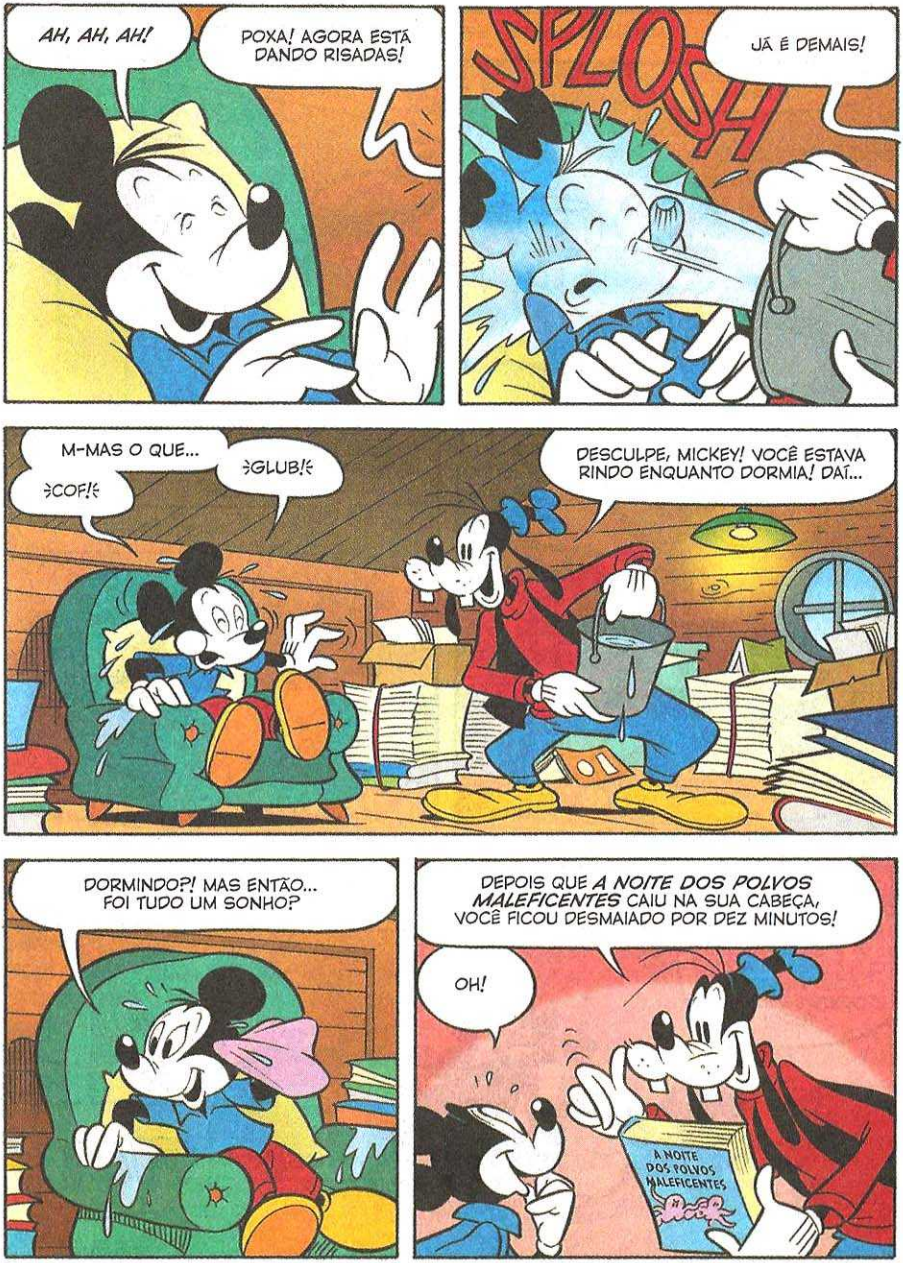
CALMA, SENHORES... E SENHORITA! SIM, O FUTURO ESTÁ SALVO (COMO, ALIÁS, SEMPRE ACONTECE NOS QUADRINHOS)...

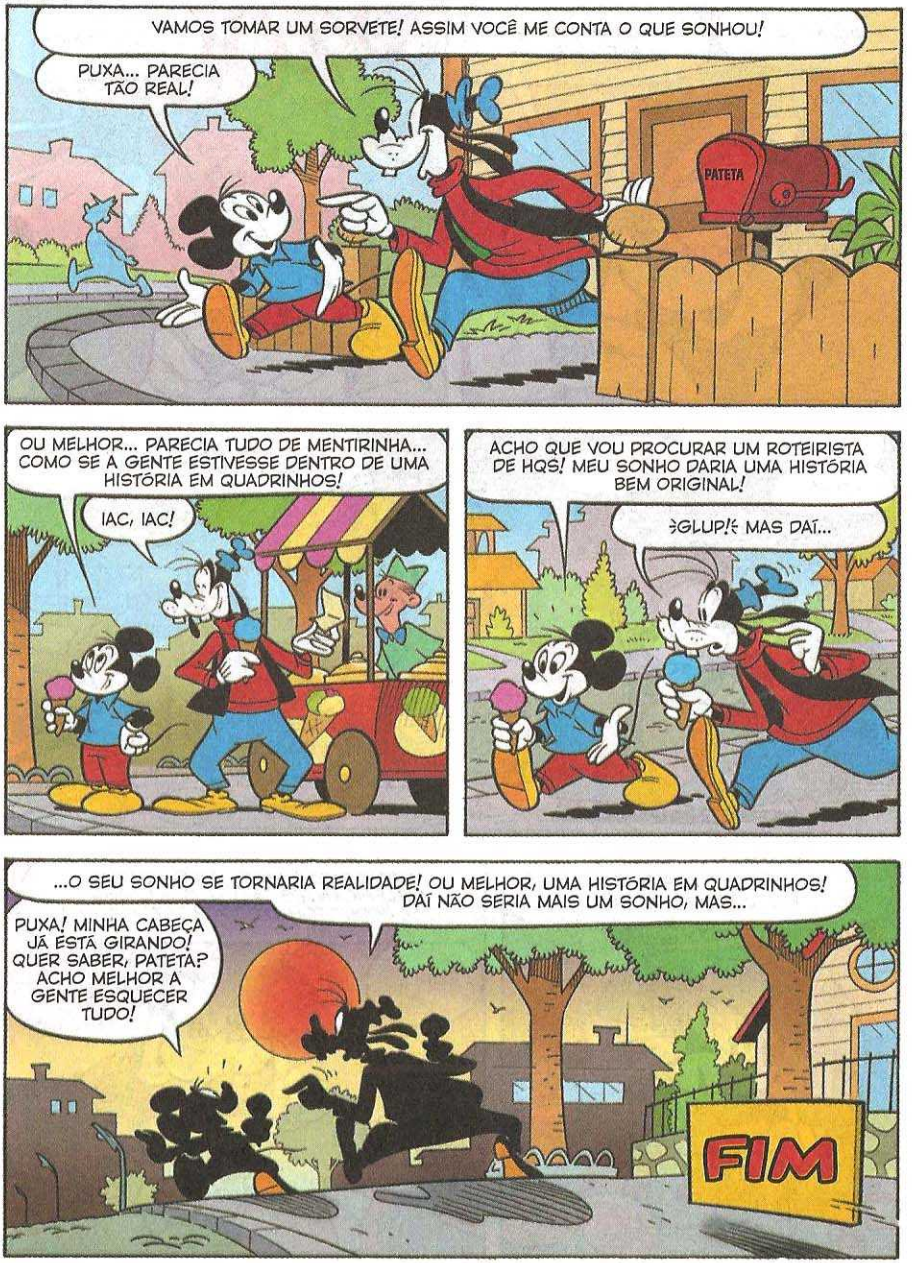
...MAS TUDO O QUE ACONTECEU ESTA NOITE DEVE SERVIR DE ALERTA PRA TODA A HUMANIDADE... E FAZER COM QUE TODOS PERCEBAM O QUANTO SOMOS FRÁGEIS, INDEFESOS E...

...IMPOTENTES DIANTE DAS FORÇAS DA NATUREZA AINDA DESCONHECIDAS!
CERTO!
CERTÍSSIMO!

OBRIGADO! AH, TEM MAIS UMA COISA...


GERALMENTE, NO FIM DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, O MONSTRO APARECE UMA ÚLTIMA VEZ PRA DAR O GOLPE FINAL!
NOSSA!
AAAA!!
:GLUP!:
FRUP
E... E O QUE É PRA FAZER NUM CASO DESSES?
BEM... PRIMEIRO, ACABAR COM ELE DEFINITIVAMENTE... SEGUNDO, DEIXAR QUE VÁ EMBORA, PRA DEPOIS FAZER A PARTE 2 DA HISTÓRIA... OU, TERCEIRO...
KRIIIK
...O MONSTRO É UMA PIADA E A HISTÓRIA TERMINA COM UMA GARGALHADA GERAL!
VIVAAA! DEU O TRÊS!
AH, AH!
FIM


AH, AH, AH!
POXA! AGORA ESTÁ DANDO RISADAS!
SPLOSH
JÁ É DEMAIS!
M-MAS O QUE...
COF!
GLUB!
DESCULPE, MICKEY! VOCÊ ESTAVA RINDO ENQUANTO DORMIA! DAÍ...
DORMINDO?! MAS ENTÃO... FOI TUDO UM SONHO?
DEPOIS QUE A NOITE DOS POLVOS MALEFICENTES CAIU NA SUA CABEÇA, VOCÊ FICOU DESMAIADO POR DEZ MINUTOS!
OH!
A NOITE DOS POLVOS MALEFICENTES


VAMOS TOMAR UM SORVETE! ASSIM VOCÊ ME CONTA O QUE SONHOU!
PUXA... PARECIA TÃO REAL!
PATETA
OU MELHOR... PARECIA TUDO DE MENTIRINHA... COMO SE A GENTE ESTIVESSE DENTRO DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
IAC, IAC!
ACHO QUE VOU PROCURAR UM ROTEIRISTA DE HQS! MEU SONHO DARIA UMA HISTÓRIA BEM ORIGINAL!
GLUP! MAS DAÍ...
...O SEU SONHO SE TORNARIA REALIDADE! OU MELHOR, UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS! DAÍ NÃO SERIA MAIS UM SONHO, MAS...
PUXA! MINHA CABEÇA JÁ ESTÁ GIRANDO! QUER SABER, PATETA? ACHO MELHOR A GENTE ESQUECER TUDO!
FIM

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Olá, escrevo para expressar minha satisfação ao ler *O Primeiro Camundongo na Lua* (edição 832). Uma história empolgante e criativa. Chamo a atenção para os quadros e os desenhos grandes nas páginas, que me agradaram muito. Fiquei curioso para ler o livro de H.G. Wells em que a HQ é baseada.
Rafael
Por e-mail
Valeu, Rafael.

O ALMANAQUE DO MICKEY 5 está demais. Gostei da história *O Tesouro do Tio Jeremias,* em que o camundongo vive uma aventura inesquecível.
Carlos Henrique
Linhares – ES
Carlos, fique ligado porque, ainda este ano, publicaremos a HQ que marca a primeira aparição do Tio Jeremias, ainda inédita no Brasil.

Gostaria de parabenizar a Editora Abril pela coleção PATETA FAZ HISTÓRIA. Espetacular a edição 20, que fecha a série. Gostei muito da história *O Cão de Basketville,* em que Mickey é o detetive Sherlock Holmes. Em que livro é baseada essa HQ?
Márcio dos Santos Venturoli
Por e-mail
Márcio, a história estrelada por Mickey e Pateta é uma paródia de *O Cão dos Baskervilles,* romance escrito por Conan Doyle em 1902 e considerado uma das melhores aventuras do detetive Sherlock Holmes.

Prezados, gostaria de saber se a revista DISNEY GIGANTE vai ter continuidade.
Taísa Piló
Por e-mail
Taísa, no momento, não temos planos para uma segunda edição. Abraços.

Oi, pessoal, gostaria de parabenizá-los pelo excelente trabalho que vêm fazendo nas revistas da Disney. Eu tenho um pedido: gostaria de ver uma revista só com histórias da Margarida.
Cinthia Ikamete
Por e-mail
Valeu pelos elogios, Cinthia. Vamos estudar com carinho a sua sugestão, mas, enquanto isso, você pode se divertir com o ALMANAQUE DA MARGARIDA.

Olá, pessoal, gosto muito da revistas Disney, em especia a do Mickey, mas estou sen tindo falta de histórias del com o Indiana Pateta. O qu aconteceu?
João Castellani
Praia Grande – SP
Oi, João! O que acontece é o seguinte: ultimamente o Indiana Pateta tem dado as caras mais na revista de seu primo, o Pateta. Mas isso não quer dizer que ele tenha sumido. Por exemplo, este mês, na edição 9 da revista PATETA teremos a superaventura *A Fonte da Grande Estrela,* que começa com Gilberto e Pateta assistindo a uma partida de futebol no estádio, quando recebem um pedido de socorro desesperado, via celular, do Indiana. A ligação cai antes que eles saibam o que está acontecendo. A partir daí, Gilberto e Pateta partem para descobrir o paradeiro do herói. Gostou? E isso não é tudo. Em fevereiro, na edição 13 de DISNEY BIG, publicaremos a HQ *O Vale dos 7 Sóis,* escrita e desenhada por Massimo De Vita e que marca a era das aventuras épicas do Indiana Pateta. Ela é considerada, por muitos fãs, a melhor do personagem e foi publicada uma única vez no Brasil, em 1996. Não perca essas duas HQs, ok? Elas são de tirar o fôlego!

WALT DISNEY

UM CASO DE FAMÍLIA

COM MIL ALGEMAS! O MICKEY SENDO ATIRADO NA CADEIA?

ESFRIE A CABEÇA AQUI DENTRO, RATO!

VOCÊ VAI PAGAR POR ISSO!

D2009-096-MK833/2

TUDO COMEÇOU HOJE DE MANHÃ...

QUE DIA LINDO! VOU LER OS QUADRINHOS E ENTÃO... MAS O QUE É *ISSO*?

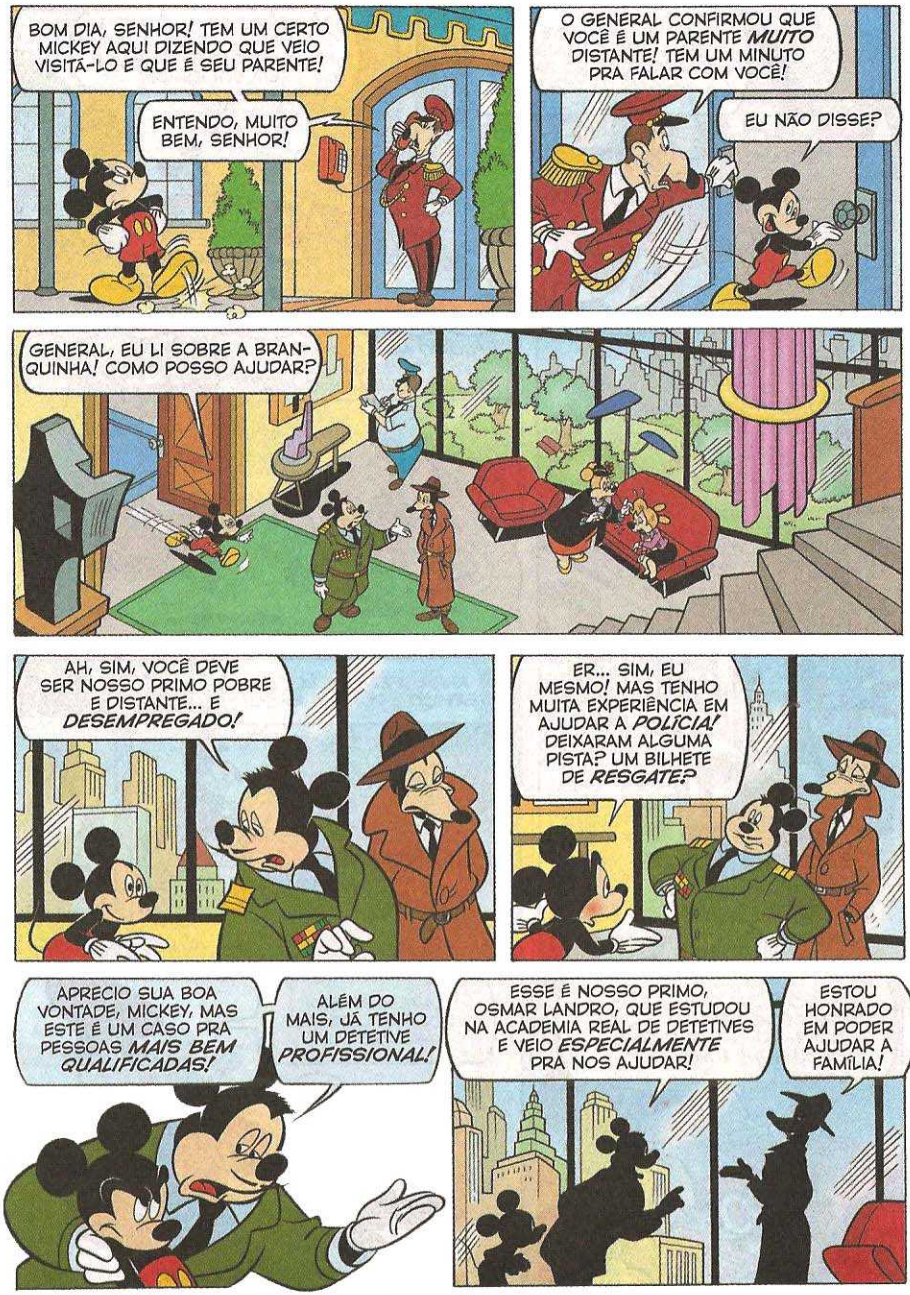
"BRANQUINHA, A FILHA DO FAMOSO GENERAL FLOYD, FOI SEQUESTRADA DE SUA CASA ONTEM! A POLÍCIA TEME POR SUA SEGURANÇA!"

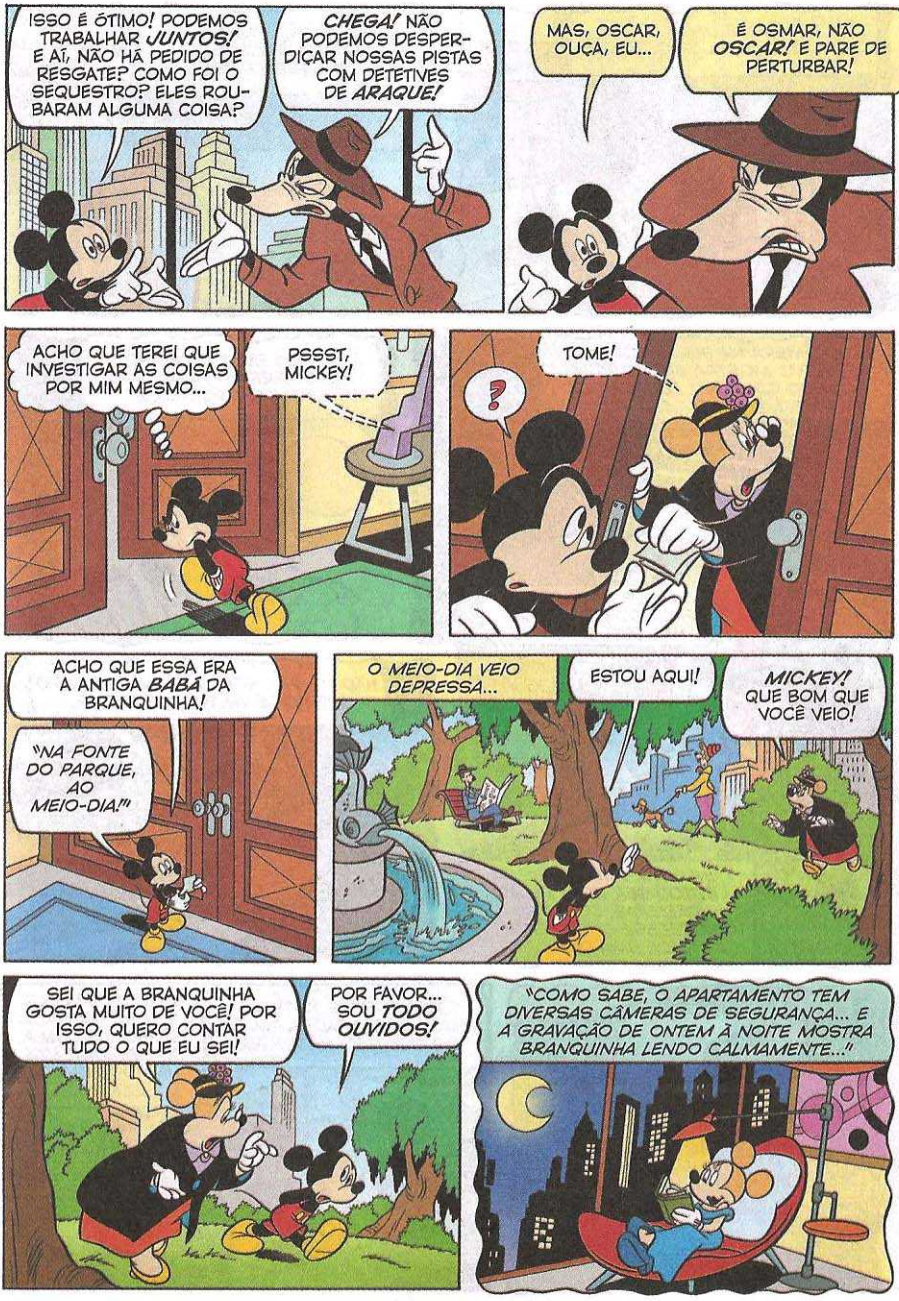
M-MAS ESSA BRANQUINHA... É A MINHA *PRIMA!*

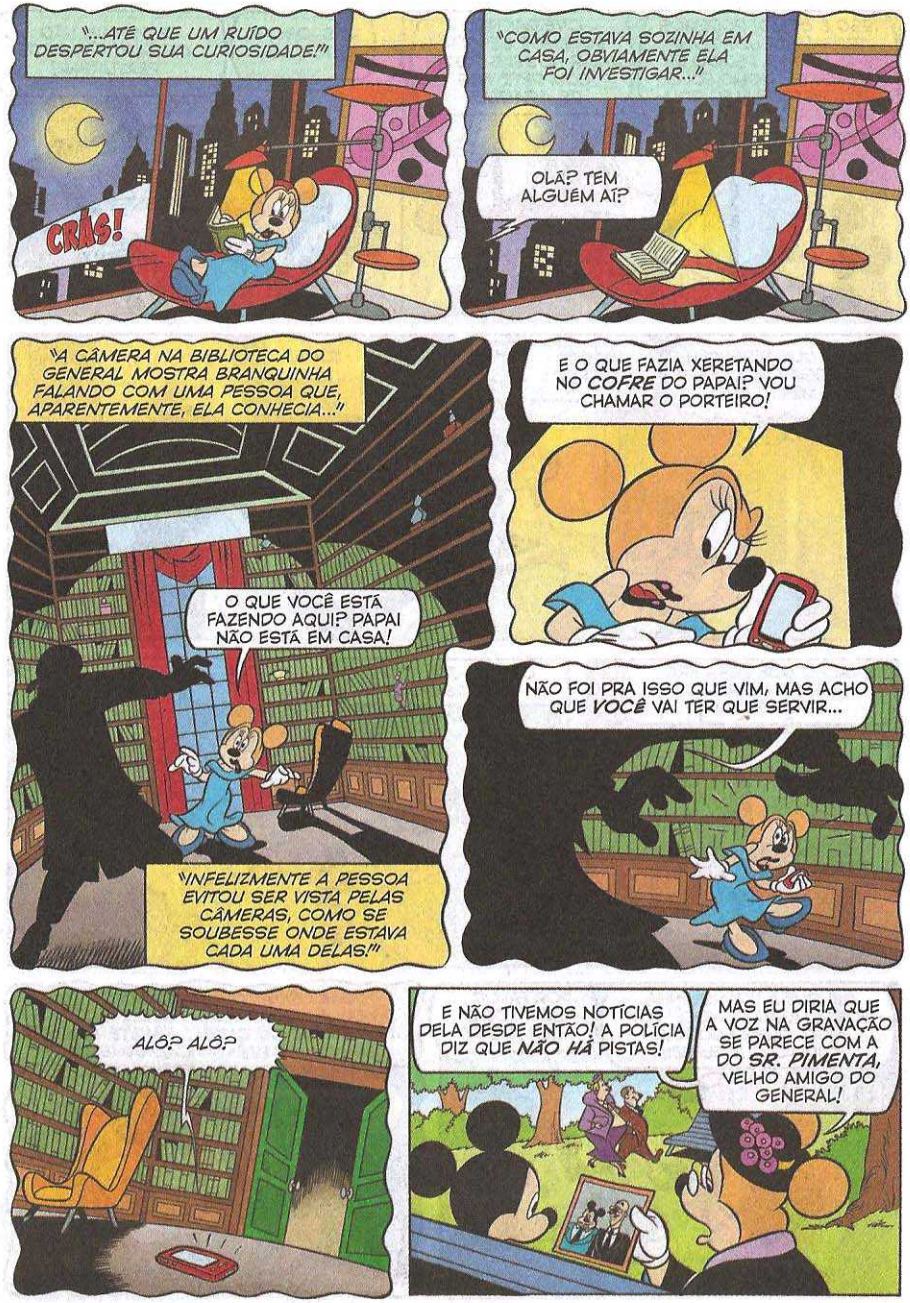
PRECISO IR AJUDAR! *AGORA!*

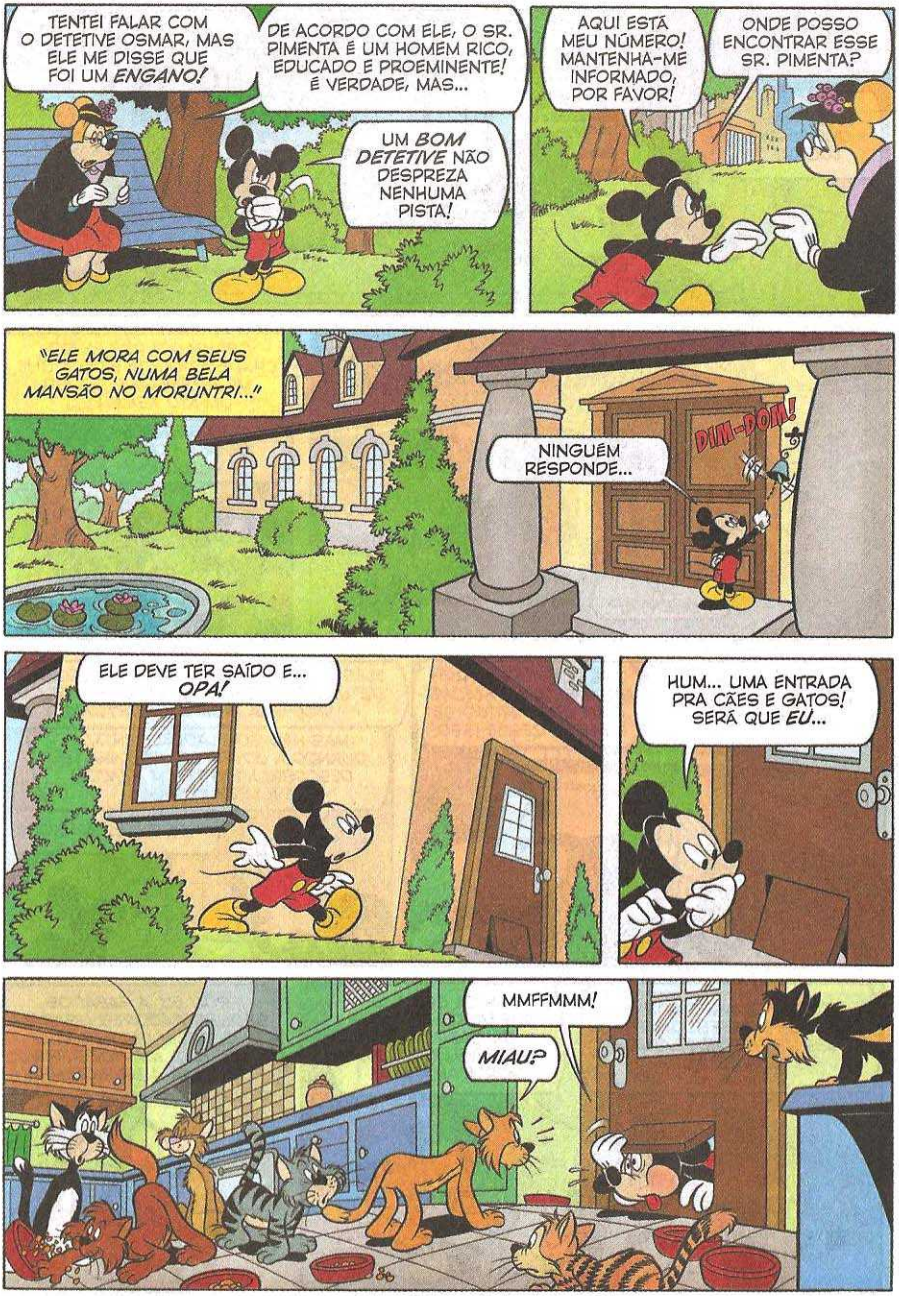
Roteiro: MAYA ÅSTRUP • Desenhos: JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ • Tradução e Letras: LUA AZUL

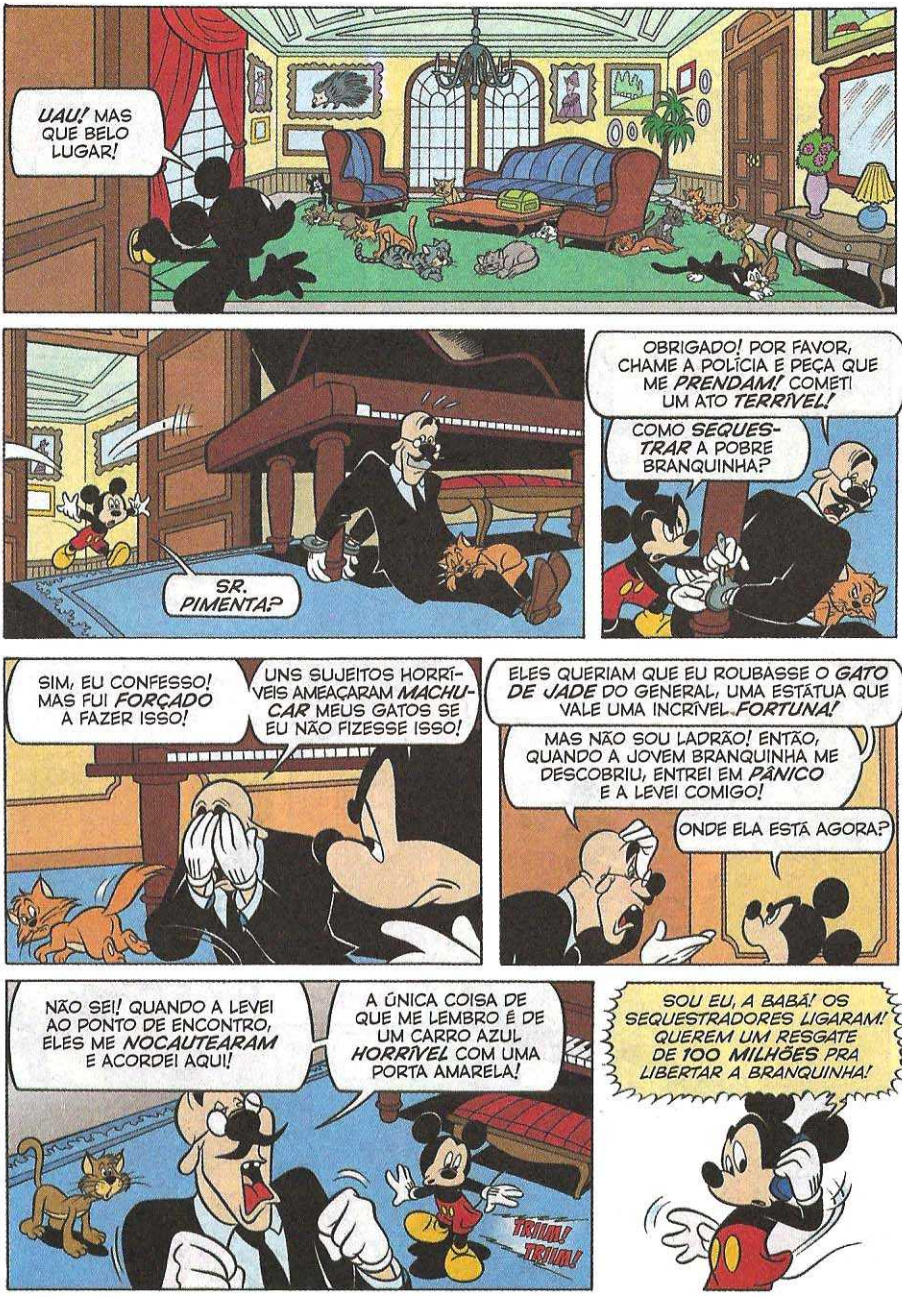
A BRANQUINHA VIVE COM SEUS PAIS NUM MEGA-APARTAMENTO NO BAIRRO *CHIQUE* DA CIDADE!
NUNCA ME DEI MUITO BEM COM ESSE LADO DA FAMÍLIA! NÃO CURTO ESSA COISA DE ALTA SOCIEDADE!
MAS, COM A BRANQUINHA, É DIFERENTE, A GENTE SE DIVERTIU MUITO VÁRIAS VEZES!
"COMO NAQUELA VEZ EM QUE MOSTRAMOS AO RANULFO *QUEM É QUEM!*"
AHAM, A *ENTRADA DE SERVIÇO* É POR ALI, AMIGO!
MAS NÃO É UMA ENTREGA! SOU PARENTE DO GENERAL FLOYD, QUE MORA NO 37º ANDAR! MEU NOME É *MICKEY!*
PARENTE, HEIN? DEIXE-ME VERIFICAR ISSO PRIMEIRO!
?

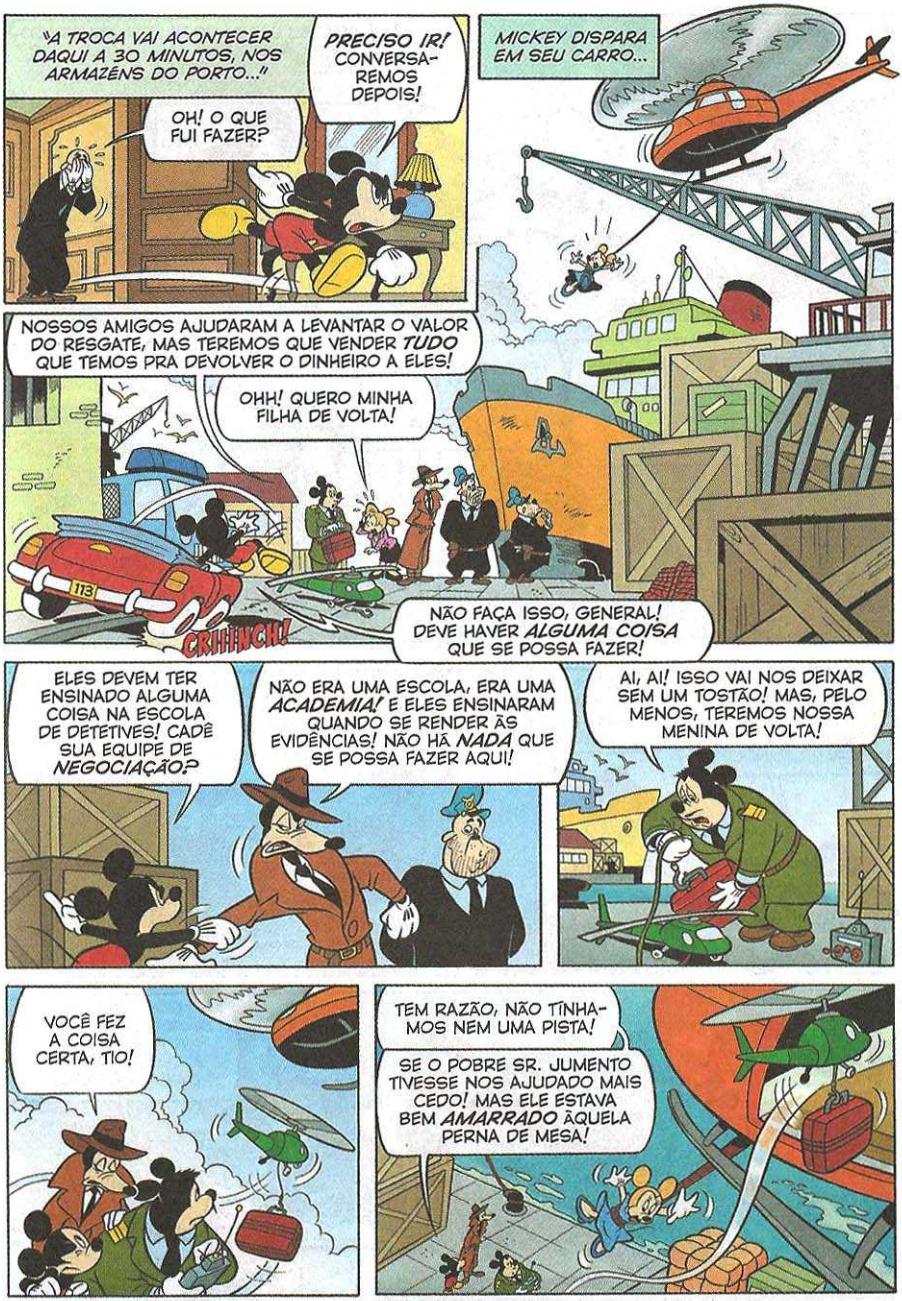

BOM DIA, SENHOR! TEM UM CERTO MICKEY AQUI DIZENDO QUE VEIO VISITÁ-LO E QUE É SEU PARENTE!
ENTENDO, MUITO BEM, SENHOR!
O GENERAL CONFIRMOU QUE VOCÊ É UM PARENTE *MUITO* DISTANTE! TEM UM MINUTO PRA FALAR COM VOCÊ!
EU NÃO DISSE?
GENERAL, EU LI SOBRE A BRANQUINHA! COMO POSSO AJUDAR?
AH, SIM, VOCÊ DEVE SER NOSSO PRIMO POBRE E DISTANTE... E *DESEMPREGADO!*
ER... SIM, EU MESMO! MAS TENHO MUITA EXPERIÊNCIA EM AJUDAR A *POLÍCIA!* DEIXARAM ALGUMA PISTA? UM BILHETE DE *RESGATE?*
APRECIO SUA BOA VONTADE, MICKEY, MAS ESTE É UM CASO PRA PESSOAS *MAIS BEM QUALIFICADAS!*
ALÉM DO MAIS, JÁ TENHO UM DETETIVE *PROFISSIONAL!*
ESSE É NOSSO PRIMO, OSMAR LANDRO, QUE ESTUDOU NA ACADEMIA REAL DE DETETIVES E VEIO *ESPECIALMENTE* PRA NOS AJUDAR!
ESTOU HONRADO EM PODER AJUDAR A FAMÍLIA!


ISSO É ÓTIMO! PODEMOS TRABALHAR JUNTOS! E AÍ, NÃO HÁ PEDIDO DE RESGATE? COMO FOI O SEQUESTRO? ELES ROUBARAM ALGUMA COISA?
CHEGA! NÃO PODEMOS DESPERDIÇAR NOSSAS PISTAS COM DETETIVES DE ARAQUE!
MAS, OSCAR, OUÇA, EU...
É OSMAR, NÃO OSCAR! E PARE DE PERTURBAR!
ACHO QUE TEREI QUE INVESTIGAR AS COISAS POR MIM MESMO...
PSSST, MICKEY!
?
TOME!
ACHO QUE ESSA ERA A ANTIGA BABÁ DA BRANQUINHA!
"NA FONTE DO PARQUE, AO MEIO-DIA!"
O MEIO-DIA VEIO DEPRESSA...
ESTOU AQUI!
MICKEY! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
SEI QUE A BRANQUINHA GOSTA MUITO DE VOCÊ! POR ISSO, QUERO CONTAR TUDO O QUE EU SEI!
POR FAVOR... SOU TODO OUVIDOS!
"COMO SABE, O APARTAMENTO TEM DIVERSAS CÂMERAS DE SEGURANÇA... E A GRAVAÇÃO DE ONTEM À NOITE MOSTRA BRANQUINHA LENDO CALMAMENTE..."

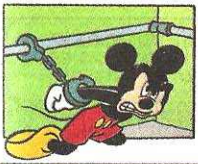

"...ATÉ QUE UM RUÍDO DESPERTOU SUA CURIOSIDADE!"
CRÁS!
"COMO ESTAVA SOZINHA EM CASA, OBVIAMENTE ELA FOI INVESTIGAR..."
OLÁ? TEM ALGUÉM AÍ?
"A CÂMERA NA BIBLIOTECA DO GENERAL MOSTRA BRANQUINHA FALANDO COM UMA PESSOA QUE, APARENTEMENTE, ELA CONHECIA..."
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? PAPAI NÃO ESTÁ EM CASA!
"INFELIZMENTE A PESSOA EVITOU SER VISTA PELAS CÂMERAS, COMO SE SOUBESSE ONDE ESTAVA CADA UMA DELAS!"
E O QUE FAZIA XERETANDO NO COFRE DO PAPAI? VOU CHAMAR O PORTEIRO!
NÃO FOI PRA ISSO QUE VIM, MAS ACHO QUE VOCÊ VAI TER QUE SERVIR...
ALÔ? ALÔ?
E NÃO TIVEMOS NOTÍCIAS DELA DESDE ENTÃO! A POLÍCIA DIZ QUE NÃO HÁ PISTAS!
MAS EU DIRIA QUE A VOZ NA GRAVAÇÃO SE PARECE COM A DO SR. PIMENTA, VELHO AMIGO DO GENERAL!


TENTEI FALAR COM O DETETIVE OSMAR, MAS ELE ME DISSE QUE FOI UM ENGANO!
DE ACORDO COM ELE, O SR. PIMENTA É UM HOMEM RICO, EDUCADO E PROEMINENTE! É VERDADE, MAS...
UM BOM DETETIVE NÃO DESPREZA NENHUMA PISTA!
AQUI ESTÁ MEU NÚMERO! MANTENHA-ME INFORMADO, POR FAVOR!
ONDE POSSO ENCONTRAR ESSE SR. PIMENTA?
"ELE MORA COM SEUS GATOS, NUMA BELA MANSÃO NO MORUNTRI..."
NINGUÉM RESPONDE...
DUM-DOM!
ELE DEVE TER SAÍDO E... OPA!
HUM... UMA ENTRADA PRA CÃES E GATOS! SERÁ QUE EU...
MMFFMMM!
MIAU?


UAU! MAS QUE BELO LUGAR!
SR. PIMENTA?
OBRIGADO! POR FAVOR, CHAME A POLÍCIA E PEÇA QUE ME PRENDAM! COMETI UM ATO TERRÍVEL!
COMO SEQUESTRAR A POBRE BRANQUINHA?
SIM, EU CONFESSO! MAS FUI FORÇADO A FAZER ISSO!
UNS SUJEITOS HORRÍVEIS AMEAÇARAM MACHUCAR MEUS GATOS SE EU NÃO FIZESSE ISSO!
ELES QUERIAM QUE EU ROUBASSE O GATO DE JADE DO GENERAL, UMA ESTÁTUA QUE VALE UMA INCRÍVEL FORTUNA!
MAS NÃO SOU LADRÃO! ENTÃO, QUANDO A JOVEM BRANQUINHA ME DESCOBRIU, ENTREI EM PÂNICO E A LEVEI COMIGO!
ONDE ELA ESTÁ AGORA?
NÃO SEI! QUANDO A LEVEI AO PONTO DE ENCONTRO, ELES ME NOCAUTEARAM E ACORDEI AQUI!
A ÚNICA COISA DE QUE ME LEMBRO É DE UM CARRO AZUL HORRÍVEL COM UMA PORTA AMARELA!
TRIIM! TRIIM!
SOU EU, A BABÁ! OS SEQUESTRADORES LIGARAM! QUEREM UM RESGATE DE 100 MILHÕES PRA LIBERTAR A BRANQUINHA!


"A TROCA VAI ACONTECER DAQUI A 30 MINUTOS, NOS ARMAZÉNS DO PORTO..."
PRECISO IR! CONVERSAREMOS DEPOIS!
OH! O QUE FUI FAZER?
MICKEY DISPARA EM SEU CARRO...
NOSSOS AMIGOS AJUDARAM A LEVANTAR O VALOR DO RESGATE, MAS TEREMOS QUE VENDER TUDO QUE TEMOS PRA DEVOLVER O DINHEIRO A ELES!
OHH! QUERO MINHA FILHA DE VOLTA!
CRIIIICH!
NÃO FAÇA ISSO, GENERAL! DEVE HAVER ALGUMA COISA QUE SE POSSA FAZER!
ELES DEVEM TER ENSINADO ALGUMA COISA NA ESCOLA DE DETETIVES! CADÊ SUA EQUIPE DE NEGOCIAÇÃO?
NÃO ERA UMA ESCOLA, ERA UMA ACADEMIA! E ELES ENSINARAM QUANDO SE RENDER ÀS EVIDÊNCIAS! NÃO HÁ NADA QUE SE POSSA FAZER AQUI!
AI, AI! ISSO VAI NOS DEIXAR SEM UM TOSTÃO! MAS, PELO MENOS, TEREMOS NOSSA MENINA DE VOLTA!
VOCÊ FEZ A COISA CERTA, TIO!
TEM RAZÃO, NÃO TÍNHAMOS NEM UMA PISTA!
SE O POBRE SR. JUMENTO TIVESSE NOS AJUDADO MAIS CEDO! MAS ELE ESTAVA BEM AMARRADO ÀQUELA PERNA DE MESA!

IDIOTA! AQUELE ERA O SR. PIMENTA, NÃO SR. JUMENTO! E ELE ESTAVA PRESO A UM PIANO, NÃO A UMA MESA!
AHÃ! EU SABIA! VOCÊ ESTÁ ENVOLVIDO NISSO! NINGUÉM SABIA COMO O SR. PIMENTA ESTAVA PRESO, ALÉM DE MIM E DOS BANDIDOS, É CLARO!
POR ISSO, NÃO QUERIA QUE EU ME ENVOLVESSE! NÃO FOI INTERROGAR O SR. PIMENTA NEM QUIS TENTAR FAZER QUALQUER COISA AQUI NO PORTO!
ESSE RATO FICOU MALUCO! N-NÃO SEI DO QUE ELE ESTÁ FALANDO!
MICKEY, A SITUAÇÃO JÁ ESTÁ BEM TENSA! COMO OUSA ACUSAR A FAMÍLIA?
PORQUE SEI QUE ESTOU CERTO! DIGA, OSMAR... PRA QUEM ESTÁ TRABALHANDO?
PERGUNTA ERRADA, CARO PRIMO! PRA QUEM VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO?
ESSE RATO ESTÁ AGINDO DE MODO SUSPEITO! LEVEM O MICKEY PRA DELEGACIA PRA SER INTERROGADO!
NÃO! GENERAL! BRANQUINHA, POR FAVOR! OUÇAM-ME! VOCÊS PEGARAM O CARA ERRADO!

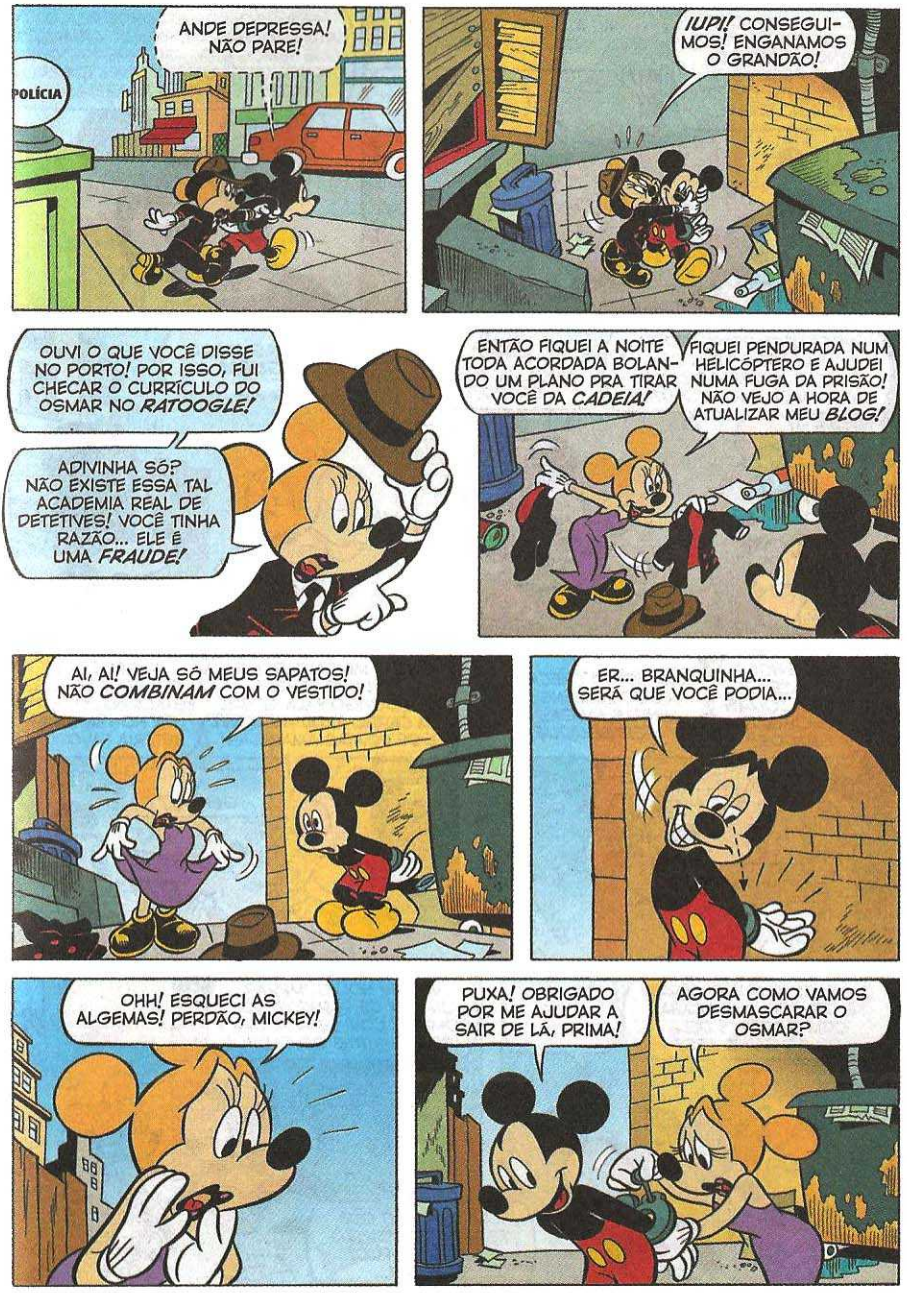


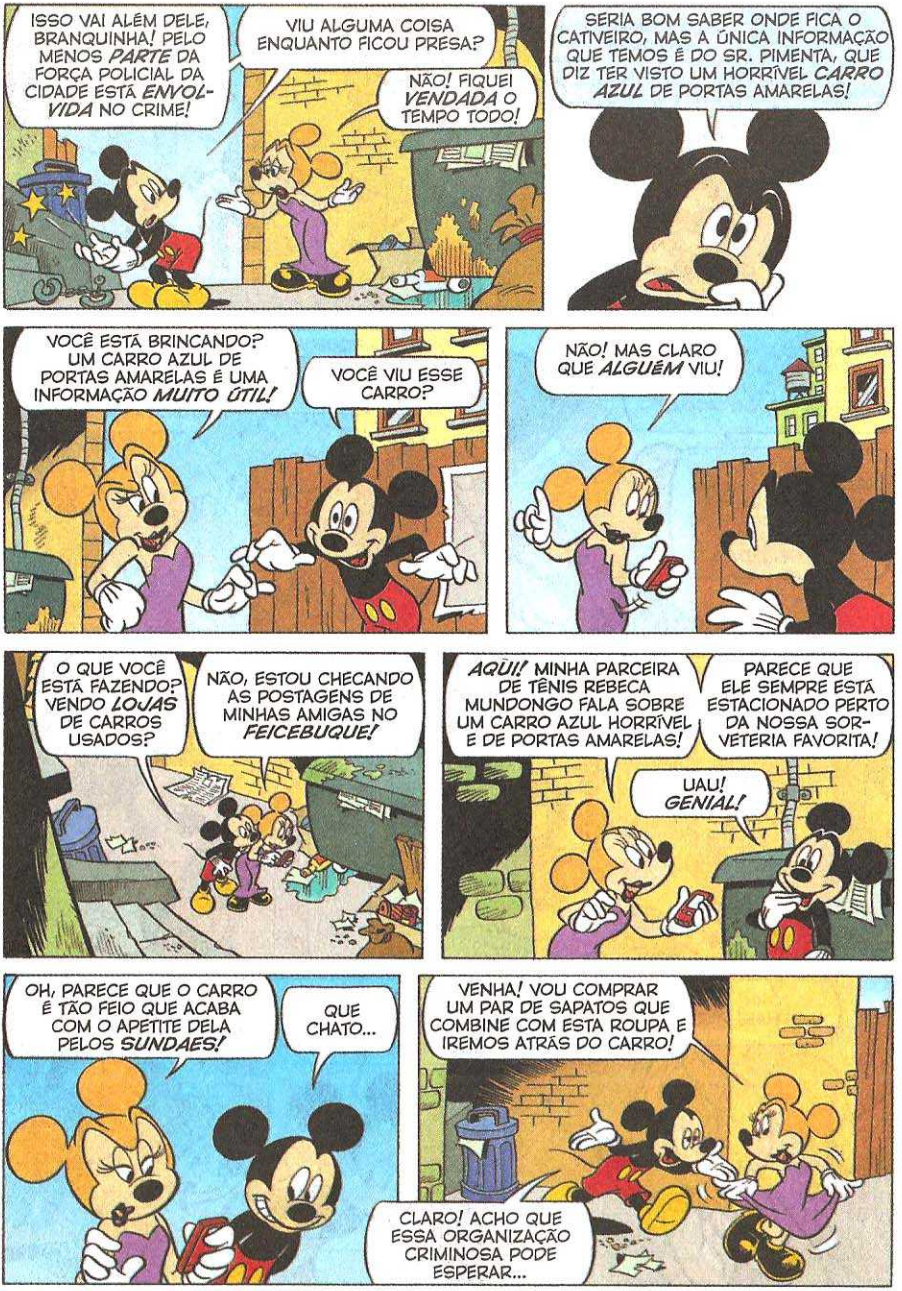
UM CASO DE FAMÍLIA

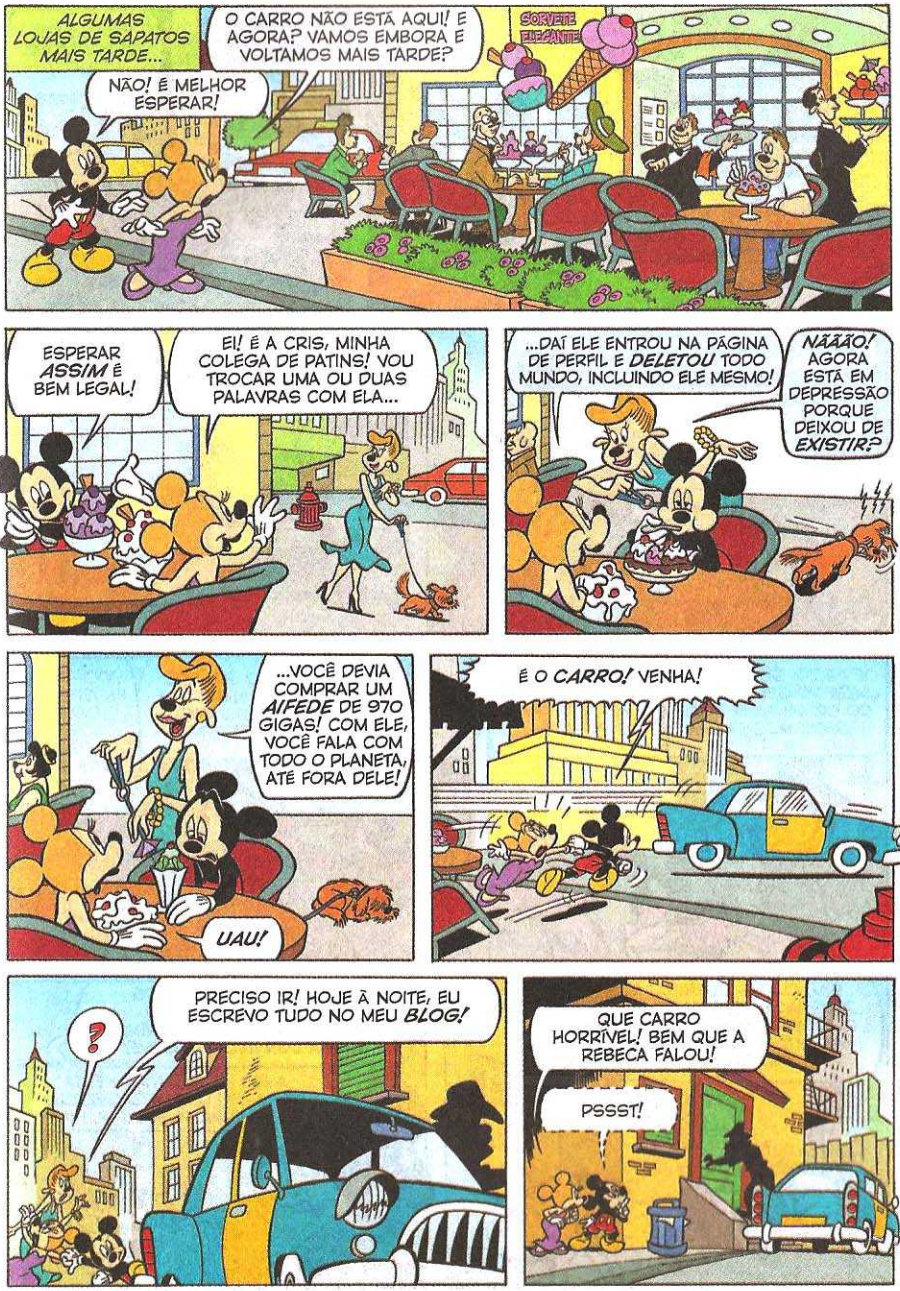
PARTE FINAL

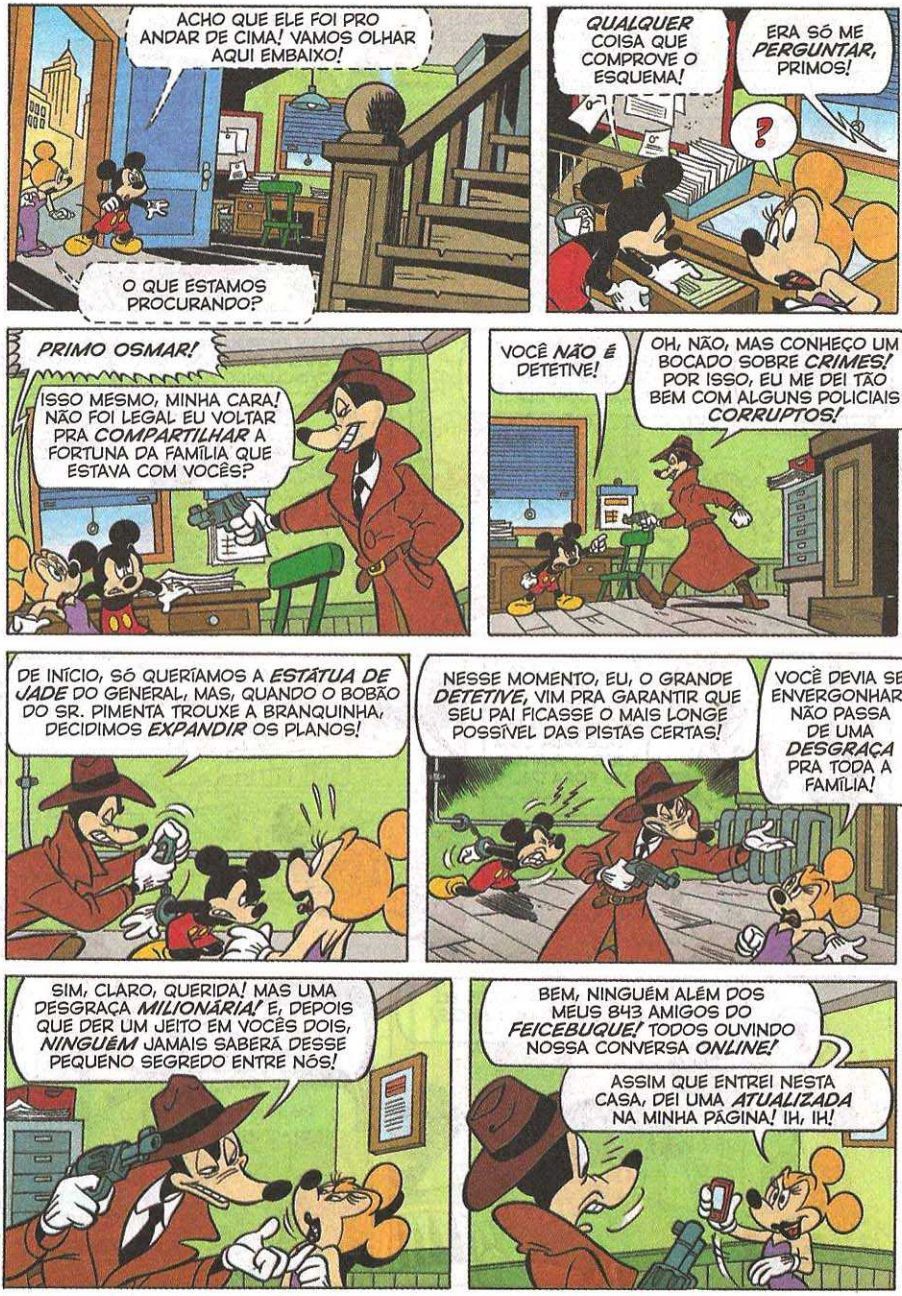
AO SABER QUE SUA QUERIDA PRIMA BRANQUINHA HAVIA SIDO SEQUESTRADA, MICKEY VAI VISITAR SEU TIO NO LADO CHIQUE DA CIDADE PARA OFERECER AJUDA... MAS É DESPREZADO PELA FAMÍLIA, ESPECIALMENTE PELO PRIMO OSMAR, DETETIVE TREINADO, QUE ASSUMIU O CASO! SECRETAMENTE AJUDADO PELA ANTIGA BABÁ DA PRIMA, MICKEY INVESTIGA O CRIME POR CONTA PRÓPRIA E CONCLUI QUE OSMAR ESTÁ ENVOLVIDO NO SEQUESTRO! MAS LOGO DESCOBRE QUE NÃO ADIANTA ESTAR CERTO QUANDO NINGUÉM ACREDITA EM VOCÊ...

NA MANHÃ SEGUINTE...
COM MIL CADEADOS! ESSA FECHADURA NÃO ABRE!
OLÁ! SOU ASSISTENTE DO DELEGADO E ELE DESEJA QUE O PRISIONEIRO SEJA LEVADO PRA OUTRA PRISÃO!
ZZZZ... HÃ?
NÃO FUI INFORMADO DE NADA DISSO! NÃO HÁ NENHUM AVISO POR AQUI!
ALÉM DISSO, O DELEGADO LEVA OS PRISIONEIROS "PARTICULARES" PESSOALMENTE!
PENSANDO BEM, NUNCA VI VOCÊ ANTES, GATINHA! QUAL É MESMO O SEU NOME?
COMO OUSA FALAR ASSIM COMIGO? POIS ESPERE SÓ ATÉ QUE O DELEGADO FIQUE SABENDO DA SUA FALTA DE COOPERAÇÃO!
ENTÃO? COMO VAI SER?
TUDO BEM, MADAME! CALMA!
ESTE BAIXINHO É NERVOSO! VOU ALGEMAR PRA VOCÊ!
EI!
PRONTO! MANDE UM ABRAÇO PRO DELEGADO, TUDO BEM?
TUDO!


POLÍCIA
ANDE DEPRESSA! NÃO PARE!
IUPI! CONSEGUIMOS! ENGANAMOS O GRANDÃO!
OUVI O QUE VOCÊ DISSE NO PORTO! POR ISSO, FUI CHECAR O CURRÍCULO DO OSMAR NO RATOOGLE!
ADIVINHA SÓ? NÃO EXISTE ESSA TAL ACADEMIA REAL DE DETETIVES! VOCÊ TINHA RAZÃO... ELE É UMA FRAUDE!
ENTÃO FIQUEI A NOITE TODA ACORDADA BOLANDO UM PLANO PRA TIRAR VOCÊ DA CADEIA!
FIQUEI PENDURADA NUM HELICÓPTERO E AJUDEI NUMA FUGA DA PRISÃO! NÃO VEJO A HORA DE ATUALIZAR MEU BLOG!
AI, AI! VEJA SÓ MEUS SAPATOS! NÃO COMBINAM COM O VESTIDO!
ER... BRANQUINHA... SERÁ QUE VOCÊ PODIA...
OHH! ESQUECI AS ALGEMAS! PERDÃO, MICKEY!
PUXA! OBRIGADO POR ME AJUDAR A SAIR DE LÁ, PRIMA!
AGORA COMO VAMOS DESMASCARAR O OSMAR?


ISSO VAI ALÉM DELE, BRANQUINHA! PELO MENOS PARTE DA FORÇA POLICIAL DA CIDADE ESTÁ ENVOLVIDA NO CRIME!
VIU ALGUMA COISA ENQUANTO FICOU PRESA?
NÃO! FIQUEI VENDADA O TEMPO TODO!
SERIA BOM SABER ONDE FICA O CATIVEIRO, MAS A ÚNICA INFORMAÇÃO QUE TEMOS É DO SR. PIMENTA, QUE DIZ TER VISTO UM HORRÍVEL CARRO AZUL DE PORTAS AMARELAS!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO? UM CARRO AZUL DE PORTAS AMARELAS É UMA INFORMAÇÃO MUITO ÚTIL!
VOCÊ VIU ESSE CARRO?
NÃO! MAS CLARO QUE ALGUÉM VIU!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? VENDO LOJAS DE CARROS USADOS?
NÃO, ESTOU CHECANDO AS POSTAGENS DE MINHAS AMIGAS NO FEICEBUQUE!
AQUI! MINHA PARCEIRA DE TÊNIS REBECA MUNDONGO FALA SOBRE UM CARRO AZUL HORRÍVEL E DE PORTAS AMARELAS!
PARECE QUE ELE SEMPRE ESTÁ ESTACIONADO PERTO DA NOSSA SORVETERIA FAVORITA!
UAU! GENIAL!
OH, PARECE QUE O CARRO É TÃO FEIO QUE ACABA COM O APETITE DELA PELOS SUNDAES!
QUE CHATO...
VENHA! VOU COMPRAR UM PAR DE SAPATOS QUE COMBINE COM ESTA ROUPA E IREMOS ATRÁS DO CARRO!
CLARO! ACHO QUE ESSA ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA PODE ESPERAR...


ALGUMAS LOJAS DE SAPATOS MAIS TARDE...
O CARRO NÃO ESTÁ AQUI! E AGORA? VAMOS EMBORA E VOLTAMOS MAIS TARDE?
NÃO! É MELHOR ESPERAR!
SORVETE ELEFANTE
ESPERAR ASSIM É BEM LEGAL!
EI! É A CRIS, MINHA COLEGA DE PATINS! VOU TROCAR UMA OU DUAS PALAVRAS COM ELA...
...DAÍ ELE ENTROU NA PÁGINA DE PERFIL E DELETOU TODO MUNDO, INCLUINDO ELE MESMO!
NÃÃÃO! AGORA ESTÁ EM DEPRESSÃO PORQUE DEIXOU DE EXISTIR?
...VOCÊ DEVIA COMPRAR UM AIFEDE DE 970 GIGAS! COM ELE, VOCÊ FALA COM TODO O PLANETA, ATÉ FORA DELE!
UAU!
É O CARRO! VENHA!
PRECISO IR! HOJE À NOITE, EU ESCREVO TUDO NO MEU BLOG!
?
QUE CARRO HORRÍVEL! BEM QUE A REBECA FALOU!
PSSST!


ACHO QUE ELE FOI PRO ANDAR DE CIMA! VAMOS OLHAR AQUI EMBAIXO!
O QUE ESTAMOS PROCURANDO?
QUALQUER COISA QUE COMPROVE O ESQUEMA!
ERA SÓ ME PERGUNTAR, PRIMOS!
?
PRIMO OSMAR!
ISSO MESMO, MINHA CARA! NÃO FOI LEGAL EU VOLTAR PRA COMPARTILHAR A FORTUNA DA FAMÍLIA QUE ESTAVA COM VOCÊS?
VOCÊ NÃO É DETETIVE!
OH, NÃO, MAS CONHEÇO UM BOCADO SOBRE CRIMES! POR ISSO, EU ME DEI TÃO BEM COM ALGUNS POLICIAIS CORRUPTOS!
DE INÍCIO, SÓ QUERÍAMOS A ESTÁTUA DE JADE DO GENERAL, MAS, QUANDO O BOBÃO DO SR. PIMENTA TROUXE A BRANQUINHA, DECIDIMOS EXPANDIR OS PLANOS!
NESSE MOMENTO, EU, O GRANDE DETETIVE, VIM PRA GARANTIR QUE SEU PAI FICASSE O MAIS LONGE POSSÍVEL DAS PISTAS CERTAS!
VOCÊ DEVIA SE ENVERGONHAR! NÃO PASSA DE UMA DESGRAÇA PRA TODA A FAMÍLIA!
SIM, CLARO, QUERIDA! MAS UMA DESGRAÇA MILIONÁRIA! E, DEPOIS QUE DER UM JEITO EM VOCÊS DOIS, NINGUÉM JAMAIS SABERÁ DESSE PEQUENO SEGREDO ENTRE NÓS!
BEM, NINGUÉM ALÉM DOS MEUS 843 AMIGOS DO FEICEBUQUE! TODOS OUVINDO NOSSA CONVERSA ONLINE!
ASSIM QUE ENTREI NESTA CASA, DEI UMA ATUALIZADA NA MINHA PÁGINA! IH, IH!

VOCÊ NÃO FEZ ISSO!
FIZ, SIM... É UMA DE MINHAS AMIGAS É A DRICA, FILHA DO PRIMO DO GOVERNADOR! E EU NÃO FICARIA NEM UM POUCO SURPRESA SE ELA CONTASSE PRA ELE E ELE MANDASSE...
...AH, SIM! AÍ ESTÃO ELES!
A POLÍCIA!
UOOOOOOO!
NÃO PODE SER!
PODE, SIM! RENDA-SE E MÃOS AO ALTO!
POLÍCIA
POLÍCIA
ASSIM...
COMO A CONFISSÃO DO OSMAR FOI OUVIDA PELA CIDADE TODA, NÃO FOI DIFÍCIL PRENDER O RESTO DO BANDO!
PEÇO DESCULPAS POR NÃO TER OUVIDO VOCÊ, PRIMO! REALMENTE É ALGUÉM QUE ENTENDE DO ASSUNTO E É UM VALIOSO RECURSO PRA FAMÍLIA!
ORA, NÃO FIZ NADA, GENERAL! A BRANQUINHA É QUE RESOLVEU PRATICAMENTE TUDO!
O QUE ME DIZ DE UMA CARREIRA MILITAR, MICKEY? TENHO UMA VAGA FEITA SOB MEDIDA PRA VOCÊ!
VOU PENSAR NO ASSUNTO, OBRIGADO! MAS AGORA PRECISO IR! TENHO QUE... ER... DAR COMIDA PRO MEU CACHORRO!
OBRIGADA POR TUDO, MICKEY! VAMOS MANTER CONTATO, COMBINADO?
FIQUEI FELIZ EM PODER AJUDAR! E CLARO QUE SIM... VAMOS MANTER CONTATO...
MAS NÃO COM ESSAS ATUALIZAÇÕES INSTANTÂNEAS!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manuel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MICKEY
FEVEREIRO DE 2012

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Stratbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, José Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein **Estagiário:** Kauê Luiz Santin **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MICKEY nº 833 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

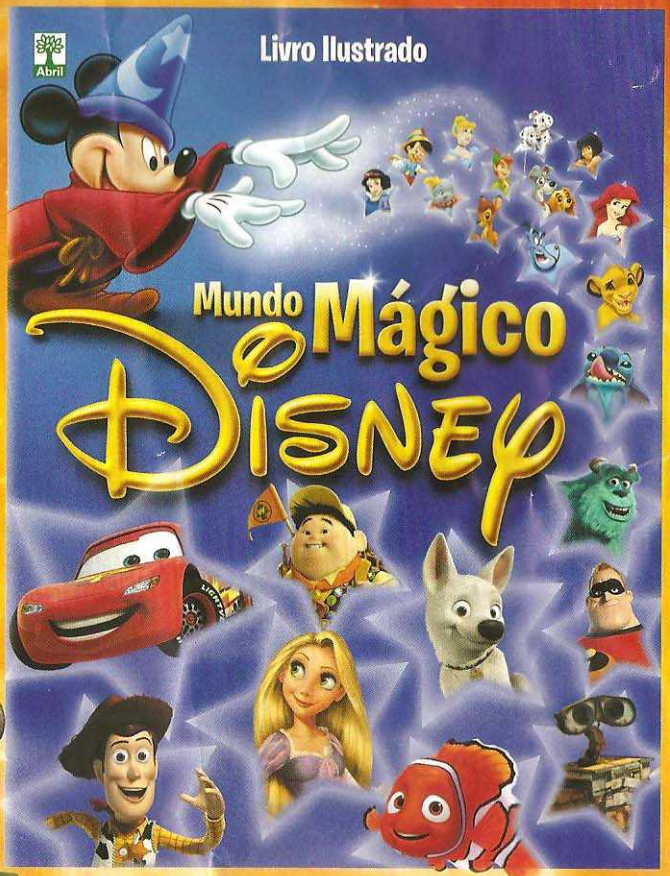
Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A Magia Dos Filmes Disney em um álbum de figurinhas inédito!



Reviva toda a emoção dos desenhos animados da Disney e Disney-Pixar.

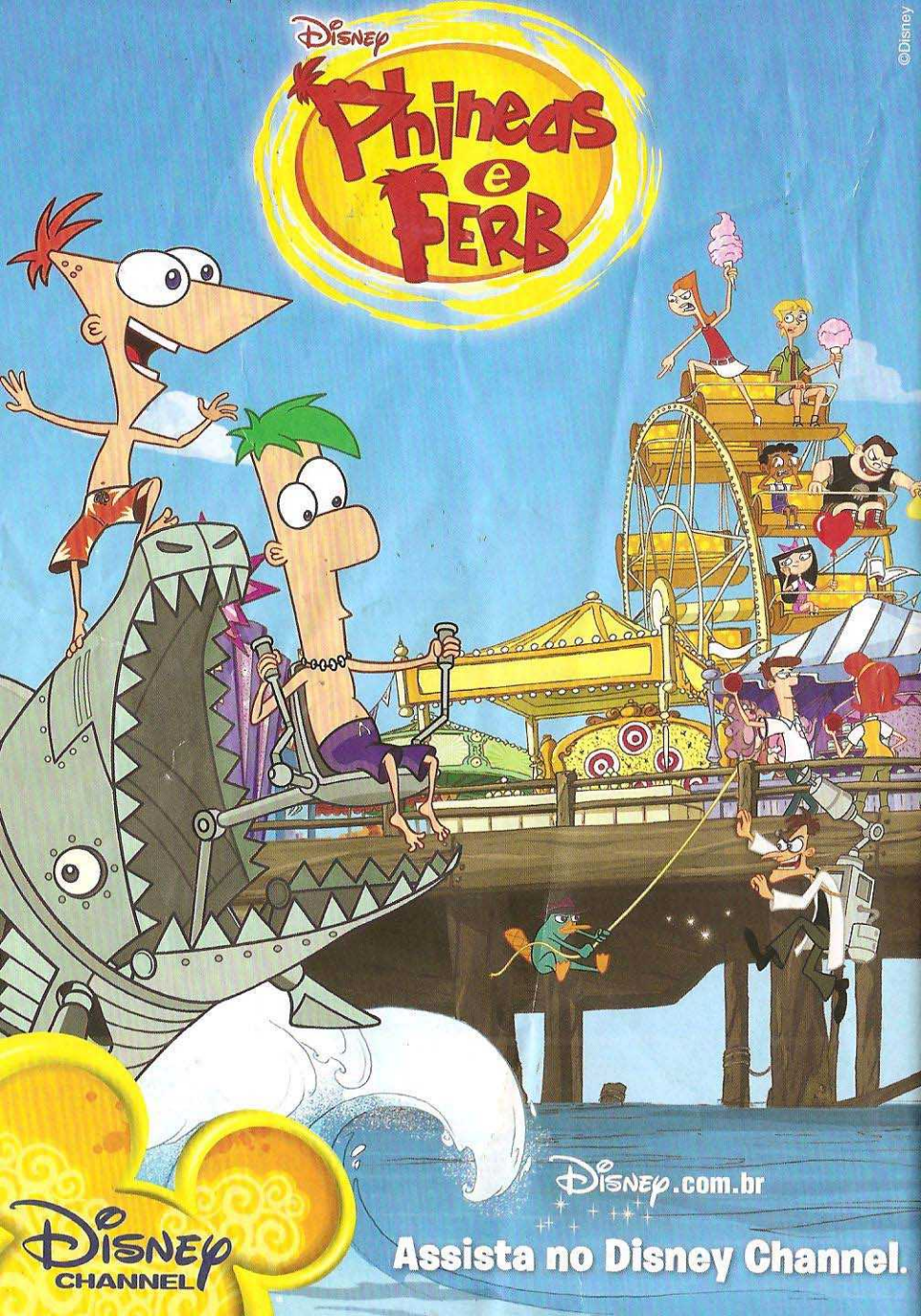
São 270 figurinhas de 62 clássicos da animação

para colecionar e guardar para sempre!

JÁ NAS BANCAS!

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA


Disney
Phineas e Ferb
©Disney
Disney.com.br
Assista no Disney Channel.
Disney Channel